



## Konstprogram Rödsthage idrottsplats

Projektnr. 6111

## Arbetsgrupp

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Kenneth	Jansson	Projektledare
Miriam	Andersson-Blecher	Konsthallschef
Po	Hagström	Konstkonsult

Botkyrkas konstråd består av:

Robert	Aslan	Ordförande (s)
Hans	Richardsson	(s)
Märta	Engelberth-Fridell	(m)
Camilla	Frejman	(kd)
Gunnel	Mörkfors	(TuP)

## Bakgrund

Rödstu Hage IP invigdes 1941 och är med det kommunens äldsta idrottsarena som ännu är i funktion. Arenan har blivit utsedd till en av de vackrast belägna idrottsmiljöerna i Stockholmsregionen. Kultur- och fritidsnämnden och kommunfullmäktige beslutade 2017 att avsätta medel för upprustning och modernisering av idrottsplatsen till en 360 meters friidrottsanläggning med hopp och ansatsbanor.

Rödstu Hage IP ska rustas upp så att goda förutsättningar finns för friidrottsföreningar att bedriva tränings- och tävlingsverksamhet för ungdomar, samtidigt som spontanidrott ska uppmuntras för skolor och allmänhet. Idrottsplatsen ska tillgänglighetsanpassas för parasportens och personer med funktionsnedsättnings behov.

Invigning planeras till hösten 2019.

Konstverk får gärna innehålla erkännande av platsens långa historia som idrottsmiljö, med tonvikt på friidrott.

## Projektplan

Våren 2019 inleddes ett arbete för att undersöka konstens möjligheter för Rödsthages idrottsplats, vilket sammanställs i detta konstprogram.

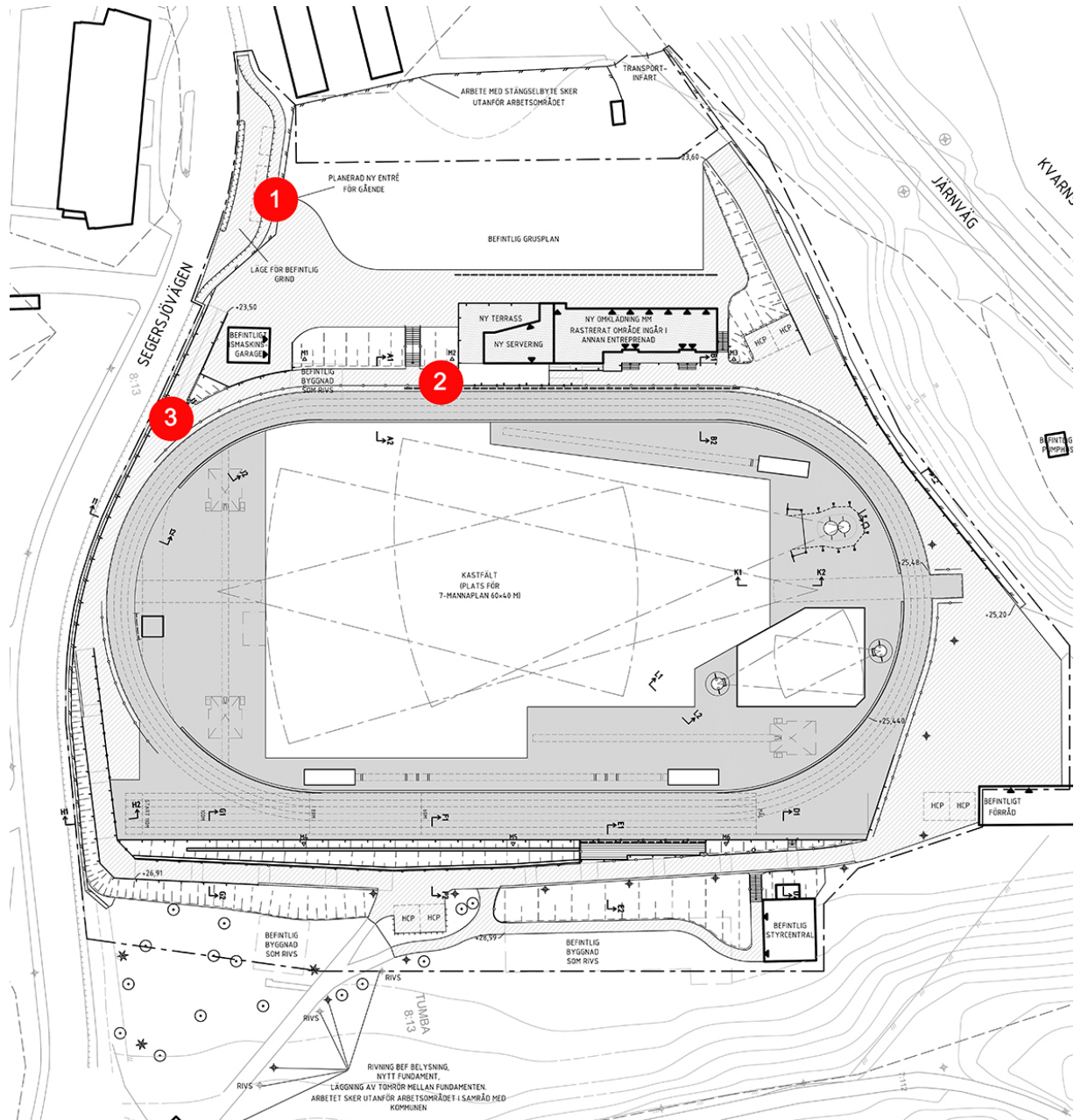
Konsten ska bli ett permanent verk som ska installeras utomhus. Det ska vara väl synligt för så många som möjligt av de som använder idrottsplatsen. Eftersom detta är en idrottsplats skall verket, på något sätt, spegla idrottens idé.

## **Målgrupper, brukare, medborgarens fokus**

Målgruppen är främst de som nyttjar anläggningen men även åskådare. Anläggningen byggs med särskilt fokus på tillgänglighet för personer med funktionsvariationer, så det är önskvärt att konsten också i något avseende är tillgängligt för fler än ett sinne.

## **Potentiella ytor för konstverket**

Konstprojektet initierades våren 2019 varför det finns möjligheter att samverka med övrig planering och entreprenad. En analys anger att tre platser är särskilt lämpade: 1) Bågen som planeras för entrén, 2) Ytan vid café/ omklädningsrum/ trappa, 3) en plats som där verket inte står i vägen men även kan uppfattas av många. Om konstnären kan motivera placeringen kan hen välja mellan dessa.



## Målbeskrivning

- Verket skall vara skulpturalt och tematiskt signalera idrottens idé; användandet av kroppen, rörelse, energi, fart, koncentration, etc.
- Om besökare kan leka/träna med/på verket skall verket motsvara säkerhetsföre-

skrifter för lekredskap.

- Verket måste vara driftsäkert, väl förankrat och lätt att underhålla. Det får heller inte stå i vägen för de som nyttjar anläggningen.
- När placering beslutats kan möjligheter för belysning undersökas.
- Konstverk får gärna innehålla erkännande av platsens långa historia som idrottsmiljö, med tonvikt på friidrott.
- Anläggningen byggs med särskilt fokus på tillgänglighet för personer med funktionsvariationer, så det är önskvärt att konsten också i något avseende är tillgängligt för fler än ett sinne.

## Tidsplan

2019 april	Arbetsgruppen inleder en process ang. konstens funktion.
2019 juni	Val av konstnär
2019 sept	Skisspresentation
2019 sept	Produktionsfas av konsten inleds.
2019 höst	Anläggningen tas i bruk
2020 vår	Konsten färdigställs

## Budget

Konstkonsult		43 000 kr
Skissarvode konstnär		25 000 kr
Konstnär	Arvode (ca 120 500 kr)	362 000 kr
	Oväntade utgifter (ca 20 000 kr)	
	Utförande, installation osv. (ca 221 500 kr)	
<b>Summa</b>		<b>430 000 kr</b>

## **Förslag på konstnär samt motivering**

Konstnären ska vara intresserad av att verka i offentlig miljö och arbeta platsspecifikt. Vidare ska konstnären kunna sätta sig in i ett projekts och en plats specifika förutsättningar.

Arbetsgruppen utgick från de speciella behov som finns för sporthallen. Tillsammans såg och diskuterade man flera dussin konstverk och därefter diskuterades i första omgången 12 konstnärer (ca 50% män – kvinnor). I en andra omgång diskuterades fem av dessa innan arbetsgruppen ansåg följande tre vara särskilt intressanta för detta uppdrag: Thomas Nordström, Michael Johansson och Hanna Stahle. Botkyrkas konstråd beslutade 17 juni 2019 att Thomas Nordström får uppdraget.