



NACKA KOMMUN

---

**Konstprogram**  
*Oxelvägen*

*Arbetsversion 2018-04-09*

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 2 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

## **Inledning/ Sammanfattning**

En ny förskola ska byggas på Oxelvägen. Den planeras för cirka 160 barn och personal.

För att skapa unika upplevelser i utemiljön investerar Nacka kommun i konstverk där barnen ska kunna mötas på nya sätt som inte möjliggörs av lekredskap och bollplaner.

Konstprogram tas fram i samarbete mellan byggenheten, förvaltningsenheten och Nackas konstsekreterare. Detta är framtaget för att säkerställa konstnärliga utsmyckningen av konstnär Lena Flodman utifrån arbetsgruppens önskemål och rekommendationer.

### **Projektgrupp:**

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Anne	Sjö	Rektor
Agneta	Hansson	t.f. rektor
Carina	Hallberg	Pedagog Ängsblomman
Katarina	von Szalay	Pedagog Violen
Martina	Tenor	Pedagog Blåsippan
Suzanne	Lagerqvist	Projektledare, Byggenheten
Po	Hagström	Konstkonsult
Javier	Vincent	Byggprojektledare, Byggenheten

Vid behov inkluderar arbetsgruppen:

Nanna	Leth	Konstsekreterare Nacka, Kulturhuset Dieselverkstan
Gunilla	Styf	Förvaltare, Förvaltningsenheten
Ann	Sundman Brott	Utbildningsstrateg, Nacka

Allt arbete ska utgå från Nackas vision:

## ***Öppenhet och mångfald***

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap  
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 3 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Bakgrund/ Uppdrag</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Mål/ Syfte</b> .....	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Målgrupp</b> .....	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Förutsättningar</b> .....	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Placering</b> .....	<b>6</b>
<b>6</b>	<b>Brukarinflytande</b> .....	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>Tidsplan</b> .....	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Konstnärsväl</b> .....	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>Budget</b> .....	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>Bilaga Placering</b> .....	<b>8</b>

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 4 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

## 1 Bakgrund/ Uppdrag

En ny förskola ska byggas på Oxelvägen. Den planeras för cirka 160 barn och personal.

För att skapa unika upplevelser i inomhusmiljöer och utemiljöer investerar Nacka kommun i konstverk där barnen ska kunna vistas och mötas på sätt som inte möjliggörs av lekredskap och bollplaner. Cirka 1% av byggkostnaden är en inriktning att avsätta till konstnärlig utsmyckning. Budgeten är framräknad i investeringskalkyl för investeringsbeslut och hanteras av Byggenheten.

Konstprogram tas fram i samarbete mellan verksamheten, byggenheten, förvaltningsenheten och Nackas konstsekreterare samt leds av en konstkonsult.

Konstprogram tas fram i samarbete mellan byggenheten, förvaltningsenheten och Nackas konstsekreterare. Budget är framräknad i investeringskalkyl för investeringsbeslut och hanteras av Byggenheten.

Konstprogram är framtaget för att säkerställa konstnärliga utsmyckningen av konstnär Lena Flodman utifrån arbetsgruppens önskemål och rekommendationer.

Allt arbete utgår från Nackas vision "Öppenhet och mångfald. Vi har förtroende och respekt för människors kunskap och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar."

### Uppdrag:

SL tog kontakt med NL och beställde konstuppdrag för Oxelvägen i november 2017.

## 2 Mål/ Syfte

1. Barnperspektivet ska beaktas. Barnen är målgrupp och barn i alla åldrar ska på något sätt kunna ta del av konstverket.
2. Konstverket skall – förutom att vara ett samtidskonstverk av hög kvalitet – bidra till skolans miljö genom att stärka barnens möjligheter att ta del av sin miljö.
3. Verket ska inkorporeras i den övriga planeringen av byggnationerna.
4. Skolan är byggd med fokus på miljö och klimat. Konstverket skall också skapas utifrån dessa värderingar. Målen för byggprojektet är Green Building och Miljöbyggnad Silver. Konstverket ska sträva efter samma miljömål.

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 5 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

5. Konsten kommer in tidigt i byggprocessen, varför konstnären i möjligaste mån och utifrån möjligheter skall se till möjligheterna att samverka med övrig entreprenad för att på så vis förmera sina resurser.
6. Verket skall motsvara samtliga säkerhetsföreskrifter för en lekmiljö och skall vara enkelt att underhålla.
7. Vi beaktar tillgänglighetsaspekten och alla barn, oavsett funktionsvariation, skall på något sätt kunna ta del av verket.
8. Konsten är sannolikt betjänt av att vara belyst och här finns goda förutsättningar att samverka med övrig entreprenad. Belysning skall ej finansieras av konstbudgeten men konstnären skall delta i planeringen av möjligheterna.
9. Verkets funktion är:
  - a. Verket ska signalera en slags "portal" mellan de båda utemiljöerna (norra/södra). Som sådan blir verket en startpunkt för de aktiviteter som planeras för södra ytan.
  - b. Eftersom det kan utgöra denna "startpunkt" är det fint om personalen kan placera saker på/i verket.
  - c. Det är önskvärt att verket även på något annat sätt är föränderligt.
  - d. Verkets uttryck får gärna bidra till situationen när personalen har sagoläsning med ett "magiskt" uttryck.

### 3 Målgrupp

Målgruppen för verket är barnen på förskolan.

Dessutom måste personalen se att konsten får en naturlig plats i deras verksamhet.

Konstverket ska kunna uppskattas av alla barn, oavsett funktionsvariation, även om alla kanske inte kan uppleva det på samma sätt.

### 4 Förutsättningar

På den nya förskolan ska cirka 160 barn leka och umgås. Den största delen av utemiljön är redan planerad och är väldigt full av lekredskap. Den andra delen av utemiljön utgörs i högre grad av naturmark.

Då konstverket placeras i utemiljön måste det uppfylla säkerhetsföreskrifter för lekredskap. Om det inkluderar belysning måste denna vara lätt att underhålla.

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 6 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

## 5 Placering

Verket skall placeras som en "portal" eller en "start- /samlingspunkt" mellan den norra och södra delen av utomhusmiljön. Se 10.

## 6 Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget har drivits av en arbetsgrupp.

Det finns en önskan att barnen ska få insyn i projektet. Detta måste drivas av pedagogerna men med en metod som utformas tillsammans med konstnären. Det är också önskvärt att konstnären träffar barnen vid något tillfälle för att på lämpligt sätt presentera sig själv och sin idé.

## 7 Tidsplan

2017 nov	Arbetsgruppen sätts samman, processen inleds.
2018 jan	Konstnär kontaktas, skissavtal tecknas och skissperiod inleds.
2018 maj	Skisspresentation
2018 maj	Skisspresentation
2019 april/maj	Genomförandefas inleds
2019 maj	Installation av konstverk, koordinerat med NCC.
2019 juni	Skolan tas i bruk och invigs tillsammans med verket Besiktning, utvärdering, dokumentation

## 8 Konstnärval

Efter att arbetsgruppen diskuterat ca. 50 konstverk och sedan i detalj tagit del av sex konstnärer (50% män-kvinnor) föll valet på konstnär Lena Flodman.

## 9 Budget

Skissarvode konstnär	25 000 kr
Arvode utförande (minst 30% av denna budgetpost), material, teknik, installation, försäkringar, frakt, landskapsarkitekt, lekplatssäkerhet, etc.	275 000 kr
<b>Summa</b>	<b>300 000 kr</b>

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Oxelvägen		Sida 7 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L	Datum 2018-05-22

NACKA KOMMUN

KONSTPROGRAM Oxelvägen

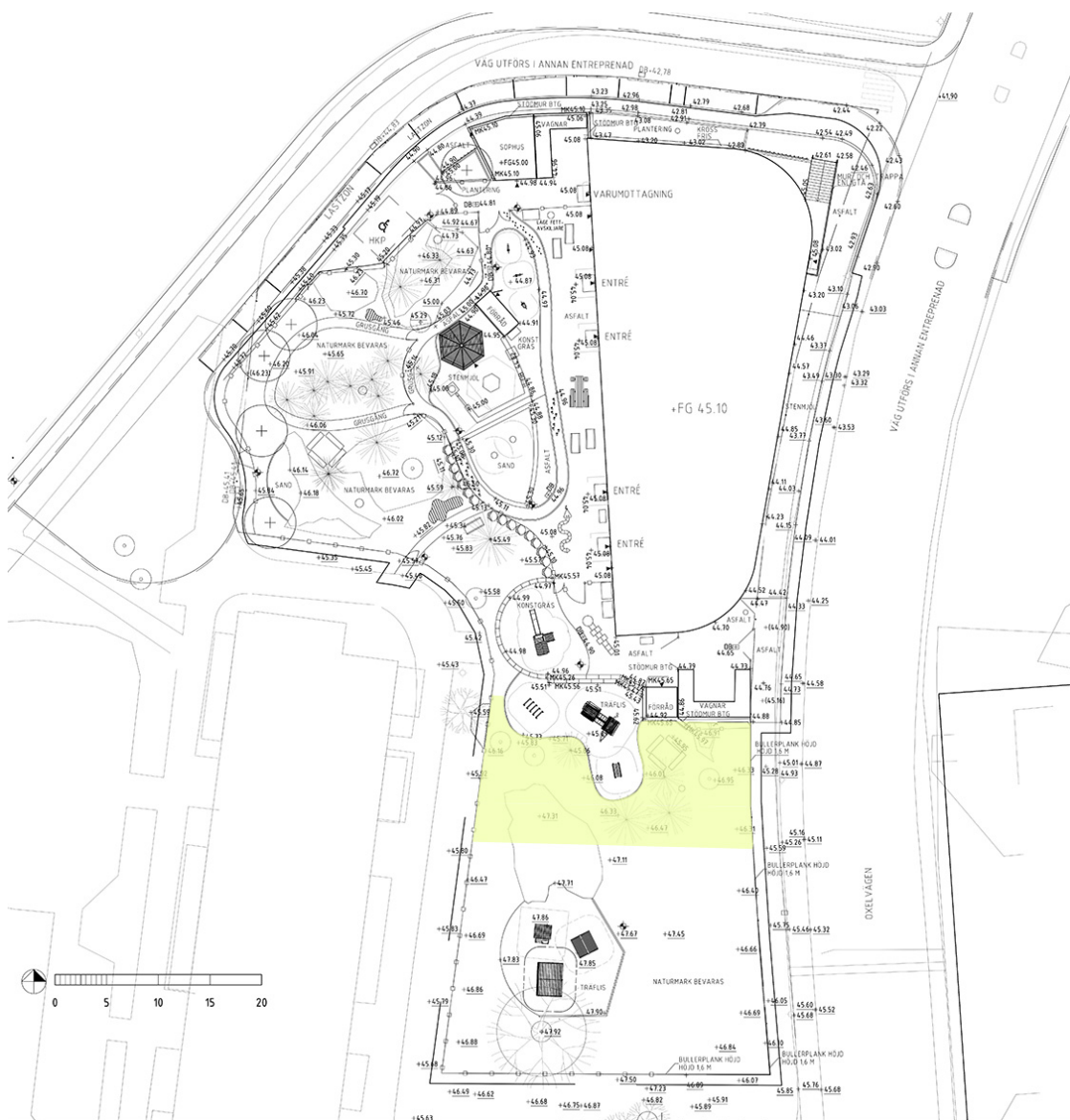
Sida  
8 (9)

Konstrådgivare  
Po Hagström

Granskat av:  
Suzanne Lagerqvist/ Anne Sjö/ Nanna L

Datum  
2018-05-22

## 10 Bilaga Placering





## *Öppenhet och mångfald*

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap  
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

