



NACKA KOMMUN

NACKA KULTURCENTRUM

Konstprogram
Kristallen

Arbetsversion 2018-02-06

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 2 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

Inledning/ Sammanfattning

Den framtida förskolan ska rymma ca. 200 barn i en mycket ambitiös byggnad. Med en begränsad utemiljö kommer de två terrasserna på taket vara viktiga med möjlighet att skifta fokus dem emellan för barnen. Arbetsgruppen har identifierat denna miljö som den bästa för konstprojektet.

Projektgrupp:

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Anna-Lena	Widerberg	Pedagog
Regina	Weström	Pedagog
Anne-Charlotte	Karlsson	Rektor
Suzanne	Lagerqvist	Projektledare Enheten för fastighetsutveckling
Po	Hagström	Konstkonsult
Alexandra	Hoverhjelm	Byggprojektledare, NCC
Andreas	Holmgren	Byggprojektledare, Nacka

Vid behov inkluderar arbetsgruppen:

Nanna	Leth	Konstsekreterare, Kulturhuset Dieselverkstaden
Åsa	Wilke	Landskapsarkitekt
Ann	Sundman Brott	Välfärd skola
Sven	Steiger	Arkitekt, Scharc

Allt arbete ska utgå från Nackas vision:

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 3 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 4 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

Innehållsförteckning

1	Bakgrund/ Uppdrag	5
2	Mål/ Syfte	5
4	Målgrupp	6
5	Förutsättningar	6
6	Placering	6
7	Brukarinflytande	7
8	Tidsplan	7
9	Konstnärsväl	7
10	Budget	7
11	Bilaga Placering	8

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 5 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

1 Bakgrund/ Uppdrag

Bakgrund

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott (KSSU) beslutade 151108 för enheten för fastighetsutveckling att ta fram en förstudie på nya Kristallens förskola. I dagsläget finns två provisoriska paviljonger med åtta avdelningar.

Den framtida förskolan kommer rymma 160-200 barn, och ca 30-40 pedagoger kommer arbeta här. Man kommer ha tre matsalar, 10 avdelningar, möjlighet för mötesplats för vatten och ateljé på varje avdelning, en stor gemensam ateljé, tillagningskök, personalutrymme/ konferensrum mm.

Miljön på förskolan ska signalera kreativitet, tillgänglighet, öppenhet och mångfald, den ska vara estetisk tilltalande med inbjudande färgsättning, materialval och ljussättning. Enhetens ledord *Självkänsla, Vilja och Gemenskap* ska gå som en röd tråd genom alla förskolans miljöer, inne och ute.

Miljön ska vara tillåtande och föränderlig för att främjar kreativitet och ifrågasättande. Den ska vara baserad på en tro på att vi utvecklas i samspel med andra och att alla vill vara en del av ett sammanhang. Vi är en del av omvärlden och naturen omkring.

Nacka kommuns vision är "Öppenhet och mångfald"

Condorens Vision är "Vi fångar världen"

Condorens ledord är "Självkänsla, Vilja och Gemenskap"

Välfärd skolas fyra ledord är: "Kreativitet, Flexibilitet, Trygghet, Hållbarhet"

2 Mål/ Syfte

1. Barnperspektivet ska beaktas. Barnen är målgrupp och barn i alla åldrar ska på något sätt kunna ta del av konstverket. Däremot skall konsten inte vara "barnlig".
2. Konstverket skall – förutom att vara ett samtidskonstverk av hög kvalitet – bidra till skolans miljö genom att stärka barnens möjligheter att ta del av och upptäcka sin miljö.
3. Skolan är byggd med fokus på miljö och klimat. Konstverket skall också skapas utifrån dessa värderingar. Målen för byggprojektet är Green Building och Miljöbyggnad Silver. Konstverket ska sträva efter samma miljömål.

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 6 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

4. Konsten kommer in sent i byggprocessen, varför konstnären så tidigt som möjligt måste informera övrig entreprenad om placering för av konsten.
5. Verket skall motsvara samtliga säkerhetsföreskrifter för en lekmiljö och skall vara enkelt att underhålla.
6. Vi beaktar tillgänglighetsaspekten. Det är positivt, men inget krav, om barnen har möjlighet att ta del av konsten med olika sinnen.
7. Konsten bör undersöka möjligheterna att med ljus- och/eller skuggspel skapa ett mönster på terrassens golv. Möjligheterna för detta beror dock på utformningen av terrassens golv, vilket inte är konstnärens ansvar.
8. Verket är med fördel föränderligt på något sätt.
9. Vi vill att verket ska erbjuda olika färger.
10. Konstnären ska tänka på Condorens vision och värdeord (se s. 5).
11. Det är positivt att man kan uppfatta verket utifrån.

3 Målgrupp

Målgruppen för verket är barnen på skolan. Skulle verket även bidra till övriga värden, som att t.ex. utgöra en symbol för skolan, så är detta bonusar, men det är inte prioriterat.

Konsten kommer vara en del av skolans miljö och verksamhet under många år framöver och målgruppen är i synnerhet de barn som vistas där.

Vidare måste personalen se att konsten har en naturlig plats i deras verksamhet.

Konstverket ska kunna uppskattas av alla barn, oavsett funktionsförmåga, även om man kanske inte kan uppleva det på samma sätt.

4 Förutsättningar

På den nya förskolan ska cirka 200 barn leka och umgås på en begränsad yta. Då konstverket placeras på minst en av terrasserna måste det uppfylla säkerhetsföreskrifter för lekredskap. Om det inkluderar belysning måste installation och teknik underlätta för underhåll.

5 Placering

Det huvudsakliga verket (se punkt 2:9) skall placeras på den södra terrassen. Se s. 8.

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 7 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

6 Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget har drivits av en arbetsgrupp. Det finns en önskan att barnen ska kunna ha en del i projektet, och metoden för detta måste utformas tillsammans med konstnären. Konstnären förväntas ha tillräcklig kontakt med personalen på skolan för att de ska ha möjlighet att arbeta med barnen utifrån den konst som konstnären framarbetar. Det är också önskvärt att konstnären träffar barnen vid något tillfälle för att på lämpligt sätt presentera sig själv och sin idé.

7 Tidsplan

2017 Juli	Arbetsgruppen sätts samman, konstprocessen inleds.
2017 Nov	Konstnär kontaktas, skissavtal tecknas och skissperiod inleds.
2017 Nov	
2018 Feb	Beslut om att bygga förskolan
2018 Sommar	Bygghandlingarna tas fram och beslut om solceller
2018 Maj	Man börjar spränga i området för förskolan
2018 Juni	Skisspresentation
2020 Höst	Genomförandefas inleds
2020 Höst	Förskolan tas i bruk och invigs tillsammans med verket Besiktning, utvärdering, dokumentation

8 Konstnärsväl

Efter att arbetsgruppen diskuterat närmare 100 konstverk och sedan i detalj tagit del av sju konstnärer (4 män-3 kvinnor) föll valet på konstnär Gunilla Poignant.

9 Budget

Skissarvode konstnär	30 000 kr
Konsultation och inspektion, lekplats säkerhet, 3-4 tim	5 000 kr
Genomförande arvode utförande, inkl material, teknik, installation, försäkringar, frakt, etc.	365 000 kr
Summa	400 000 kr

NACKA KOMMUN	Nacka kulturcentrum	
KONSTPROGRAM Kristallen		Sida 8 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Nanna Leth	Datum, <i>reviderad</i> 2018-02-25

10 Bilaga Placering



Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för
människors kunskap*

och egna förmåga - samt för deras vilja



POSTADRESS

Nacka kommun, 131 81
Nacka

BESÖKSADRESS

Stadshuset, Granitvägen
15

TELEFON

08-718 80 00

E-POST

info@nacka.se

SMS

716 80

WEBB

www.nacka.se

ORG.NUMMER

212000-0167