



NACKA KOMMUN

Konstprogram
Myrsjökolan – Rödmyran F-6

Arbetsversion 2017-10-17

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 2 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

Inledning/ Sammanfattning

En ny F-6 skola och sporthall ska byggas vid Myrsjöskolan, som ersätter Rödmyran med dagens paviljonger samt gamla gymnastiksalen. Den nya skolan planeras för cirka 550 barn och cirka 80 personal.

För att skapa unika rum och mötesplatser i dels inomhusmiljön och utemiljön investerar Nacka kommun i konstverk där barnen ska kunna vistas och mötas på sätt som inte möjliggörs av lekredskap och bollplaner. Cirka 1% av byggkostnaden är en inriktning att avsätta till konstnärlig utsmyckning. Budgeten är framräknad i investeringskalkyl för investeringsbeslut och hanteras av Byggenheten. Konstprogram tas fram i samarbete mellan verksamheten, byggenheten, förvaltningsenheten och Nackas konstsekreterare samt leds av en konstkonsult. Konstprogram tas fram i samarbete mellan byggenheten, förvaltningsenheten och Nackas konstsekreterare. Budget är framräknad i investeringskalkyl för investeringsbeslut och hanteras av Byggenheten.

Konstprogram är framtaget för att säkerställa konstnärliga utsmyckningen av konstnär Mats Olofgörs utifrån arbetsgruppens önskemål och rekommendationer.

Projektgrupp:

Projektgruppen för konsten består huvudsakligen av:

Bibbi	Anderson	Bitr. rektor Myrsjöskolan F-6
Bibbi	Borgman	Bitr. rektor Myrsjöskolan F-6
Tatti	Henryson	Lärare
Alexandra	Sellman	Lärare
Linda	Knutsson Wissting	Lärare
Helena	Müller-Hansén	Lärare
Kerstin	Billström	Lärare
Karin	Eliasson Skarstedt	Lärare
Suzanne	Lagerqvist	Projektledare, Byggenheten
Po	Hagström	Konstkonsult

Vid behov inkluderar arbetsgruppen:

Nanna	Leth	Konstsekreterare Nacka, Kulturhuset Dieselverkstan
Gunilla	Styf	Förvaltare, Förvaltningsenheten
Roger	Eld	Byggprojektledare, Byggenheten
Sven	Steiger	Arkitekt, Scharc arkitektur, NCC
Åsa	Wilke	Landskapsarkitekt, WI landskap, NCC

Allt arbete ska utgå från Nackas vision:

Öppenhet och mångfald

Vi har förtroende och respekt för människors kunskap

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 3 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 4 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

Innehållsförteckning

1	Bakgrund/ Uppdrag.....	5
2	Mål/ Syfte	5
3	Målgrupp	6
4	Förutsättningar	6
5	Placering	6
6	Brukarinflytande	6
7	Tidsplan.....	7
8	Konstnärsval	7
9	Budget.....	7
10	Bilaga Placering.....	8

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 5 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

I Bakgrund/ Uppdrag

Lokalerna i Rödmyran är undermåliga och uppfyller inte dagens krav på utbildningslokaler. Nybyggnationen ska ersätta Rödmyrans lokaler (F-6) och tillhörande paviljonger och de lokaler man idag saknar på grund av överkapaciteten (inklusive ny sporthall, separat projekt).

Den nya skolan skall byggas norr om nuvarande huvudbyggnad. I framtiden ska Myrsjöskolan maximalt ta emot cirka 1200 elever samt 150 personal. Rödmyran F-6, ska totalt ha plats för minst 21 klassrum, cirka 550 elever och cirka 80 personal. Skolan ska även förses med mottagningskök, matsal, personalutrymmen.

Investeringsbeslut och startbesked för byggnation fattades av kommunfullmäktige i november 2014.

Allt arbete utgår från Nackas vision ”Öppenhet och mångfald. Vi har förtroende och respekt för människors kunskap och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar.”

Miljön för skolan kan sammanfattas med välfärd skolas ledord: *Kreativitet, Flexibilitet, Trygghet och Hållbarhet.*

Uppdrag:

SL tog kontakt med NL och beställde konstuppdrag för Myrsjöskolan- Rödmyran F-6 i juni 2016.

2 Mål/ Syfte

1. Barnperspektivet ska beaktas. Barnen är målgrupp och barn i alla åldrar ska på något sätt kunna ta del av konstverket.
2. Konstverket skall – förutom att vara ett samtidskonstverk av hög kvalitet – bidra till skolans miljö genom att stärka barnens möjligheter att ta del av och upptäcka sin miljö.
3. Verket ska inkorporeras i den övriga planeringen av byggnationerna och konstnären skall ta omgivningens färgskala i beaktande, men verket skall äga sin plats på ett solitärt sätt.
4. Skolan är byggd med fokus på miljö och klimat. Konstverket skall också skapas utifrån dessa värderingar. Målen för byggprojektet är Green Building och Miljöbyggnad Silver. Konstverket ska sträva efter samma miljömål.
5. Konsten kommer in tidigt i byggprocessen, varför konstnären i möjligaste mån och utifrån möjligheter skall se till möjligheterna att samverka med övrig entreprenad för att på så vis förmera sina resurser.
6. Verket skall motsvara samtliga säkerhetsföreskrifter för en lekmiljö och skall vara enkelt att underhålla.
7. Vi beaktar tillgänglighetsaspekten och barn i samtliga åldrar oavsett funktionsförmåga skall, på något sätt, kunna ta del av verket.

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 6 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

8. Konsten är sannolikt betjänt av att vara belyst och här finns goda förutsättningar att samverka med övrig entreprenad. Belysning skall ej finansieras av konstbudgeten men konstnären skall delta i planeringen av möjligheterna. God belysning är viktigare än att konstverket – som blir ett slags ”tak” - släpper igenom naturligt ljus.
9. Verkets skall primärt sörja för ett regn-och solskydd över delar av utomhusscenen, punkt 1 på kartan s. 8.
10. Konstnären skall samarbeta med övrig entreprenad för att el och möjligheter till elektronik skall finnas i anslutning till scenen på ett lämpligt sätt.
11. Konstnären skall undersöka möjligheten att koppla samman denna plats med inomhusmiljön i entrén.
12. Konstnären skall även undersöka om budgeten täcker ett verk som minner om granen som var väsentligt för Myrsjöskolan. Detta borde i så fall placeras i anslutning till läktartrappan.

3 Målgrupp

Målgruppen för verket är barnen på skolan. Skulle verket även bidra till övriga värden, som att t.ex. utgöra en symbol för skolan, så är detta bonusar, men det är inte prioriterat. Konsten kommer vara en del av skolans miljö och verksamhet under många år framöver och målgruppen är i synnerhet de barn som vistas där.

Vidare måste personalen se att konsten har en naturlig plats i deras verksamhet.

Konstverket ska kunna uppskattas av alla barn, oavsett funktionsförmåga, även om man kanske inte kan uppleva det på samma sätt.

4 Förutsättningar

På den nya skolan ska cirka 550 barn leka och umgås på en begränsad yta. Den största delen av utemiljön är redan planerad och avsedd för bollplaner och lekredskap.

Då konstverket placeras i utemiljön måste det uppfylla säkerhetsföreskrifter för lekredskap. Om verket tillåter att man vistas i det skall det finnas insyn, och om det inkluderar belysning måste installation och teknik underlätta för underhåll.

5 Placering

Det huvudsakliga verket (se punkt 2:9) skall placeras i anslutning till utomhusscenen.

6 Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget har drivits av en arbetsgrupp.

Det finns en önskan att barnen ska kunna ha en del i projektet, och metoden för detta måste utformas tillsammans med konstnären. Konstnären förväntas ha tillräcklig kontakt

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjöskolan		Sida 7 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

med personalen på skolan för att de ska ha möjlighet att arbeta med barnen utifrån den konst som konstnären framarbetar.

Det är också önskvärt att konstnären träffar barnen vid något tillfälle för att på lämpligt sätt presentera sig själv och sin idé.

7 Tidsplan

2017 feb	Arbetsgruppen sätts samman, processen inleds.
2017 maj	Konstnär kontaktas, skissavtal tecknas och skissperiod inleds.
2017 okt	Skisspresentation
2017 okt	Genomförandefas inleds
2018 1 feb	Redovisning konstprojekt
2018 1 mars	Granskningshandling – Konst/K/Landskap/El/VS
2018 22 mars	Redovisning inkl. förhandsutlåtande lekplatssäkerhet
2018 april	Upphandling
2018 ?	Installation av konstverk, koordinerat med NCC.
2018 aug	Skolan tas i bruk och invigs tillsammans med verket
2018 aug	Besiktning, utvärdering, dokumentation

8 Konstnärsväl

Efter att arbetsgruppen diskuterat närmare 100 konstverk och sedan i detalj tagit del av fyra konstnärer (50% män-kvinnor) föll valet på konstnär Mats Olofgörs.

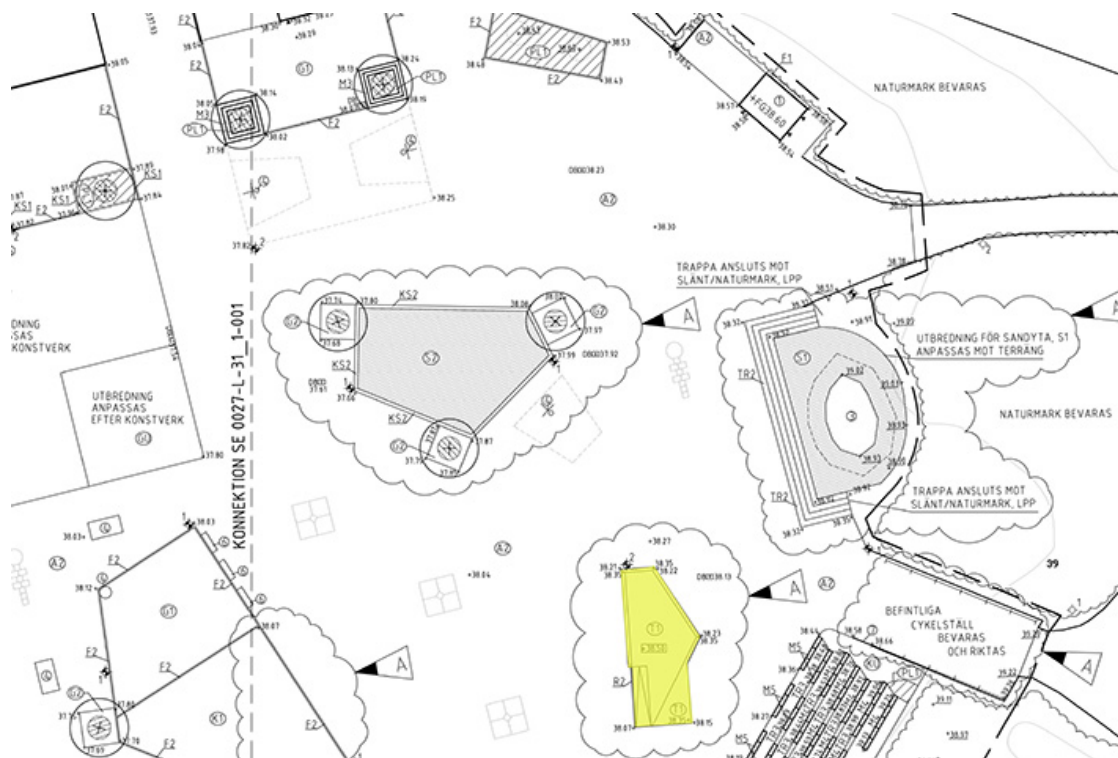
9 Budget

Av total konstbudget på 1 000 000 är 533 000 avsatt till konstuppdrag enligt ovan. Resterande medel är avsatt till ”Myran”, som ska betraktas som lekredskap med tillhörande fallskydd samt taktill fasadgestaltning.

Skissarvode konstnär	30 000 kr
Arvode landskapsarkitekt	10 000 kr
Genomförande arvode utförande, inkl material, teknik, installation, försäkringar, frakt, etc.	493 000 kr
Summa	533 000 kr

NACKA KOMMUN		
KONSTPROGRAM Myrsjökolan		Sida 8 (9)
Konstrådgivare Po Hagström	Granskat av: Suzanne Lagerqvist/ Gunilla Styf/ Nanna Leth	Datum 2017-10-17

I0 Bilaga Placering



Öppenhet och mångfald

*Vi har förtroende och respekt för människors kunskap
och egna förmåga - samt för deras vilja att ta ansvar*

