



Konstprogram Stigbygeln

Projektnr.

Bakgrund

Enligt lagen om LSS (lagen om stöd och service till vissa funktionsnedsatta) är kommunerna skyldig att tillhandahålla små boendeenheter.

Stigbygeln ligger i Tullinge med närhet till naturområden och badplats. Tidigare fanns ett barn och ungdomsboende på platsen. Då de befintliga lokalerna inte uppfyllde kraven på LSS bostäder så byggs nu Stigbygeln till ett LSS boende med sex lägenheter.

Byggnaden är utformad efter en idé om att lägga bostäderna i längor kring en gård, som en bondgård. Gården här utgörs av "länkdelen" som innehåller gemensamma utrymmen och personalens utrymmen. Bostäderna tar sin utgångspunkt i "god bostad" och att försöka göra det så hemligt som möjligt. I de gemensamma delarna finns en färgsättning som ska underlätta orientering och samtidigt uppfattas som "glad". Önskemål fanns från kommunens håll att fasaderna skulle vara underhållsfria. Därför är de i utförda med fibercement- skivor. Tomten/marken ska också vara "underhållsfri". Det vill säga att man så långt det är möjligt har bevarat den naturliga miljön. I övrigt finns uteplatser med gräs för hemkänslans skull.

Process och referenser

En arbetsgrupp bildades för att diskutera konstens möjligheter för den specifika miljön på Stigbygeln. Dels diskuterades de krav som ställs på konstens innehåll för de boende på ett LSS-boende. Dels har vi jämfört med konst i liknande miljöer, som t.ex. SLL-boendet Dynamiten i Botkyrka. Tillsammans har gruppen sett på och diskuterat en mängd olika slags konst. Detta har skett vid möten samt via mail. Utifrån vad som framkommit har detta konstprogram formulerats.

Målgrupp

Konsten kommer vara en del av Stigbygels miljö under många år framöver. Målgruppen är främst de boende på Stigbygeln, i andra hand även personalen på Stigbygeln.

Förutsättningar och placering

Byggnaden är i princip färdigbyggd och av olika skäl är det olämpligt med konst inne. Invigning sker i augusti 2017 och det är positivt om konsten är klar till dess, även om det viktigaste är att konsten blir så bra som möjligt och färdigställs under 2017.

Sammantaget tycker alla i arbetsgruppen att konsten bör installeras exteriört även om budgeten är begränsad. På baksidan finns en uteplats med träd, ett trädäck och en gräsmatta som leder fram mot en bergvägg.

Arbetsgruppen vill att man använder utemiljön för ett solitärt objekt som man med fördel kan se även genom de stora glasörrarna vintertid.

Arbetsgrupp och brukarinflytande

Arbetsgruppen består av Djamila Benallel, enhetschef; Sandra Larsson, personal; Christina Limpar, personal; Jakob Grigoriadis, bitr. byggprojektledare samt konstkonsult Po Hagström. Eftersom det inte skett någon inflytt i Stigbygeln kommer de boende inte delta direkt i processen, men eftersom det är delvis klart vilka som kommer kan personalen tillräckligt väl föra deras talan.

Kommunens **konstråd bestående av följande**

Syfte och mål

- Ett LSS-boende har höga krav på all utformning. Det som installeras måste tåla ovarsam (och t.o.m. våldsamt) behandling och ska heller inte vara möjlig att skada sig på. Vidare kan många slags bilder och motivkretsar skapa ett obehag hos de boende. Detta ställer specifika krav både på verkets placering, material, montering samt innehåll.
- Arbetsgruppen vill ha ett konstverk som kan återupptäckas av de boende, beroende på vad som sker ute. De föreslår en vindflöjel med rik motivkrets som rör sig i vinden.
- Återkommande önskemål hos projektgruppen är att konstnären skall fokusera på ett "natur-trolskt" motiv, dvs bilder från naturen som kan verka magisk och besjälad, utan att för den skull vara skrämmande.
- Om verket kan förenas med ett ljudspel (som kan stängas/hakas av vid behov) är detta positivt, men inget krav.

Tidsplan

2016 dec	Analys, Arbetsgrupp formulerar sig, Konstprogram skrivs.
2017 feb	Konstnärsväl, Skissperiod inleds
2017 april	Stigbygeln är färdigbyggd. Ev. samverkan måste ha avslutats.
2017 maj	Skisspresentation
2017 aug	Invigning Stigbygeln, ev. färdigställan av konsten.
2017 dec	Projektet har avslutats, inkl. avsyning, besiktning och dokumentation.

Förslag på konstnärer

Arbetsgruppen utgick från de speciella behov som finns för miljön och brukargruppen. Vi såg över hundra bilder av konst med relevans för de olika spår som diskussionen tagit, och avslutningsvis gick gruppen igenom nio portfolios med verk av konstnärer (fem kvinnor, fyra män) som på olika sätt motsvarade önskemålen.

Arbetsgruppen föredrag särskilt Emma-Lina Ericson och Johanna Sims Byström, och som tredje alternativ Stefan Uhlinder. Samtliga accepterade att delta i denna urvalsprocess.

Konstnärsväl

Konstrådet beslutar 14 februari 2017 att **konstnär** skall få uppdraget. Detta motiveras bl.a. av att **formuleringen**

Budget

Konstkonsult	20 tkr
Skissarvode konstnär	20 tkr
Konstnärsvode + utförande, inkl material, teknik, installation	107 tkr
Summa	147 Tkr