



Konstprogram Dynamiten

Projektnr. 6184

Bakgrund

Enligt lagen om LSS (lagen om stöd och service till vissa funktionsnedsatta) är kommunerna skyldig att tillhandahålla små boendeenheter.

En bit av ett skogsområde i Lavretsvägens förlängning kom genom en ny detaljplan och fastighetsbildning (Kv Dynamiten) att utöka befintligt villaområde. En tomt reserverades för s.k. gruppboende, Dynamiten 10.

Byggnaden är utformad efter en idé om att lägga bostäderna i längor kring en gård, som en bondgård. Gården här utgörs av "länkdelen" som innehåller gemensamma utrymmen och personalens utrymmen. Bostäderna tar sin utgångspunkt i "god bostad" och att försöka göra det så hemlikt som möjligt. I de gemensamma delarna finns en färgsättning som ska underlätta orientering och samtidigt uppfattas som "glad". Önskemål fanns från kommunens håll att fasaderna skulle vara underhållsfria. Därför är de i utförda med fibercement-skivor. Tomten/marken ska också vara "underhållsfri". Det vill säga att man så långt det är möjligt har bevarat skogen. I övrigt har vi uteplatser med gräs för hemkänslans skull.

Projektplan

En arbetsgrupp bildades för att diskutera konstens möjligheter för den specifika miljön på Dynamiten. Särskilt diskuterades de krav som ställs på installation samt konstens innehåll för de boende på ett LSS-boende.

Tillsammans har gruppen sett på och diskuterat en mängd olika slags konst. Detta har skett vid möten samt via mail. Utifrån vad som framkommit har detta konstprogram formulerats.

Målgrupp

Konsten kommer vara en del av Dynamitens miljö under många år framöver. Målgruppen är i synnerhet de boende på Dynamiten, även om personalen på Dynamiten också tar del av konsten.

Förutsättningar och placering

Byggnaden är i princip färdigbyggd och av flera skäl är det olämpligt med konst inne. Inflyttning sker tidigt 2014 och det är en stor fördel om installation av konsten inte påverkar rutinerna på boendet. Sammantaget tycker alla i arbetsgruppen att konsten bör installeras exteriört även om budgeten är begränsad.

Byggnaden får inte utmärkas som ett särskilt boende, men på baksidan finns ett trädäck flankerat av två stora vita väggar. En av dessa väggar lämpar sig särskilt väl för att montera konsten, eftersom man både kan se den när trädäcket används samt genom de stora glasdörrarna vintertid.

Brukarinflytande

Det är föreslaget att både FUB i Botkyrka samt LSS-verksamheten Inuti fungerar som referenser för konstens utformning.

Arbetsgruppen

Arbetsgruppen består av Laila Grahns-Norgren, sektionschef; Birgitta Petersohn, enhetschef; Johan Granqvist, arkitekt; projektledare Jonny Wilbacher; samt konstkonsult Po Hagström.

Kommunens konstråd bestående av fem politiker, tre från majoriteteten och två från oppositionen, tjänstemän från Kultur- och fritidsförvaltningen inklusive två sakkunniga.

Syfte och mål

- Ett LSS-boende har höga krav på all utformning. Det som installeras måste tåla ovarsam (och t.o.m. våldsam) behandling och ska heller inte vara möjlig att skada sig på. Vidare kan många slags bilder och motivkretsar skapa ett obehag hos de boende. Detta ställer specifika krav både på verkets placering, material, montering samt innehåll.
- Den vita väggen som föreslås för verket är ca 550 cm lång och ca 250 cm hög. Verket kommer utgöra en grafisk bild på denna stora tomma yta. Emalj eller relief är exempel på lämpliga utföranden.
- Verket måste ha en enkel form, undvika en dov färgskala och oroande element.

Tidsplan

2013 sept - nov	Arbetsgruppen formulerar behov och möjligheter.
2013 dec	Konstnär väljs och skisskontrakt skrivs.
2014 slutet av maj	Skisspresentation
2014 jun – okt	Genomförandefas
2014 okt	Installation
2014 senast nov	Invigning, besiktning, utvärdering, dokumentation

Förslag på konstnärer

Arbetsgruppen utgick från de speciella krav och behov som finns för en miljö och brukargrupp som ett LSS-boende. Utifrån detta detaljgranskades åtta konstnärer (50% män, 50% kvinnor) av arbetsgruppen varav följande tre ansågs särskilt lämpade: Maria Luostarinen, Mari Kretz och Ylva Landoff Lindberg.

Arbetsgruppen ansåg att konstnär Ylva Landoff Lindberg särskilt motsvarar både de arkitektoniska förutsättningarna samt kraven och möjligheterna för målgruppen.

Konstnärsväl

Konstrådet beslutar 11 december 2013 att Ylva Landoff Lindberg skall få uppdraget. Detta motiveras bl.a. av att Ylva med starka färger kan komponera bildvärldar där motivet kan gränsa mellan det abstrakta och föreställande. Hennes bildvärld kan hålla en hög nivå med konstnärlig integritet utan att behöva överträda gränserna för vad som kan anses "tryggt" för målgruppen i detta projekt.

Budget

Konstkonsult	20 tkr
Skissarvode konstnär	11 tkr
Konstnär, arvode + utförande, inkl material, teknik, installation	104 tkr
Summa	135 Tkr