

# Uppdragsprogram för Tattbys nya förskola

**Tattbys nya förskola Nyckelpigan har fyra ambitiöst planerade avdelningar och en omsorgsfullt hanterad utemiljö. Nacka kommun vill bidra till förskolans möjligheter och miljö med ett platsspecifikt konstverk av Amalia Årfeldt.**

## Bakgrund

Nyckelpigans förskola är en kristen förskola och drivs sedan drygt 20 år tillbaka av Saltsjöbadens församling. Den arbetar utifrån förskolans läroplan med Livskunskap som ett viktigt verktyg. Den positiva atmosfären som råder kommer genom trygghet och tillit, empati, glädje, kunskap, kommunikation och en kristen grundsyn.

Nyckelpigans mål – självständiga barn med sund självkänsla och ömsesidig respekt – uppnås genom grundläggande vardagsaktiviteter som t.ex. temaarbeten, naturstudier, skapande, andakt, rörelse, sång och musik. Varje barn har en individuell utvecklingsplan och man arbetar med dokumentation där barnet och föräldern kan följa barnets utveckling och lärande.

För att kunna nå en god kvalitet utvärderar vi alltid tidigare verksamhet. Information till föräldrarna sker via individuella utvecklingssamtal, veckobrev, hemsidan, en ständigt pågående dialog, föräldramöten och samverkansråd.

Nyckelpigans förskola flyttar i mitten av juni från riktigt gammalt till riktigt nytt. I dag har Nyckelpigans förskola tre avdelningar, två i anrika Villa Gadelius och en avdelning i församlingshemmet vid kyrkan. Genom nybygget kommer verksamheten att samlas till en plats och utökas samtidigt till fyra avdelningar för att möta efterfrågan på barnomsorgsplatser i Saltsjöbaden. Den nya förskolan ligger i Tattby, nära kyrkan och granne med Samskolan.

Nybyggnaden har utformats i mycket nära samarbete med förskolans personal. Huset innehåller fyra barnavdelningar, en lekhall med hög takhöjd, ett modernt tillagningskök och en personalavdelning. På gården ligger en öppen paviljong med utblickar över landskapet. Läget är naturskönt, byggnad och utvändiga lekytor är varsamt inplacerade i terrängen. Många vackra träd har sparats. Nacka kommun bygger.

För att förbättra upplevelsen av förskolan har Nacka kommun avsatt 200 tkt för en konstnärlig gestaltning i anslutning till Nyckelpigan. Helene Burmeister på kulturenheten är kontaktperson (08-718 77 19) och Po Hagström är projektledare (070-556 36 79).

## Projektplan

Under samtalen i arbetsgruppen har behov och möjligheter för både process och konst formulerats: I processen är det viktigt att konstnären och byggentreprenörerna i möjligaste mån samverkar. Exempelvis kan befintliga entreprenörer sörja för belysning och markberedning.

## Målgrupp

Konsten kommer vara en del av Nyckelpigans miljö och verksamhet under många år framöver och målgruppen är i synnerhet de barn som förskolan riktar sig till. Vidare måste personalen se att konsten har en naturlig plats i deras miljö. Avslutningsvis kan verket, beroende på dess placering, även uppskattas av förbipasserande.

## Förutsättningar

Nyckelpigans förskola har en vacker utemiljö med vacker arkitektur, ambitiösa lekytor, stigar, bollplan, osv. Verket måste dels vara en naturlig del av denna miljö men skall inte underordna sig. Konsten ska tillföra värden eller en upplevelse som bara konst kan ge och dess placering ska vara värdig detta.

## Brukarinflytande

Arbetet med att finna rätt konst för sammanhanget inleddes med att en arbetsgrupp sammanställdes. Arkitekt, förskolepersonal, rektor, representanter för kyrkans verksamhet samt konstkonsult diskuterade i en serie möten behov, konst, barnverksamhet samt befintliga idéer. Detta ledde till ett gemensamt utformat konstprogram med tydliga önskemål som motsvarar budget.

## Arbetsgruppen

Arbetsgruppen består av Lasse Svenson, kyrkoherde; Thomas Arlevall, präst; Lena Åhman Blom, förskolechef; Jenny Djerw-Vahlberg, förskolelärare; Björn Uhlén, arkitekt; samt projektledare Po Hagström.

## Syfte och mål

- Nyckelpigans verksamhet har ett tydligt fokus för natur och kultur. Konsten skall bidra till att miljön skall vara stimulerande för barn och personal. Följande önskemål har formulerats av arbetsgruppen:
- Placering av verket är utomhus. Det ska vara i anslutning till förskolan men skall ha en värdig placering där det upplevs som konst i egen rätt och inte som ytterligare ett lekredskap. Placeringen skall även göra det säkert för barns lek.
- Budgeten ska användas för ett större solitärt verk och om budgeten räcker skall även ett mindre verk installeras.
- Verket skall vara färgat på ett sätt så att det passar in i miljön.
- Verket skall vara ett slags djur men inte något av de fyra djur som representerar förskolans fyra avdelningar. Det skall ha en höjd och volym så att barn kan vara med det.

## Tidsplan

2012 jan-mars	Arbetsgruppen formulerar behov och möjligheter.
2012 mars	Konstnär kontaktas, och skissperiod inleds.
2012 maj	Skisspresentation
2012 maj – sept	Genomförandefas
2012 sept	Installation
2012 okt	Invigning
2012 okt	Besiktning, utvärdering, dokumentation

## Konstnärsväl

I samtal kring konstnärskap fastnade arbetsgruppen för Amalia Årfelts arbete. Amalia har erforderliga kunskaper och erfarenheter av offentlig konst utomhus och god materialkännedom. Vidare håller hennes konst en hög kvalitet och arbetsgruppen uppskattar den ambivalens som ofta uppstår inför hennes verk – konsten är ofta inbjudande utan att vara inställsam. Den kan vara söt men ändå melankolisk, närvarande men avvikande.

Arbetsgruppen bjöd in Amalia till en intervju och sedan hölls ytterligare ett möte där detaljer för uppdraget diskuterades. Detta sammantaget gjorde att arbetsgruppen fick god kontakt med konstnären och ansåg att ett skissuppdrag skulle upprättas.

## Budget

Skissarvode konstnär, inkl research och process	30 tkr
Konstnär, arvode utförande, inkl material, teknik, installation	170 tkr
<b>Summa</b>	<b>200 Tkr</b>