

Uppdragsprogram för konst för Torvalla simhall

Torvalla simhall består av lokaler med en hög genomströmning av besökare. Konstprojektet syftar till att framhålla och berika lokalernas möjligheter.

Bakgrund

Kommunens sim- och sporthall har byggts i etapper. 1971 invigdes simhallen och tio år senare tillkom sporthallen. Det medförde inga större förändringar för simhallens lokaler, men sedan 90-talet har flera ombyggnationer skett. Den senaste skedde sommaren 2011 då hela ventilationssystemet i simhallen byttes ut. Den omfattande användningen av lokalerna och fortlöpande justeringar av verksamheterna har lett till att delar av simhallen samt entrén ger ett splittrat och igenomtänkt intryck. Simhallen når en stor grupp människor med ca 600 000 besök per år.

Lokalernas ursprungliga idéer och förtjänster har förtagits genom åren av olika justeringar och tillägg. Vi vill med det här konstprojektet återerövra lokalernas möjligheter och skapa ett visuellt uttryck som stärker platsens identitet. I samförstånd med idrotts- och friluftsavdelningen kommer vi med konst som verktyg och motor öka möjligheterna och trivseln för simhallens besökare. För arbetet föreslås 550 tkr att avsättas.

För att förbättra besökarnas upplevelse av Torvalla simhall beslutade kultur- och fritidsnämnden att avsätta 550 tkr av investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning till en konst- och miljögestaltning i simhallen (Sammanträde den 2010-12-16, Dnr KOFN 2/2011 § 14). Kultur- och fritidsförvaltningen i Haninge kommun är uppdragsgivare, Åsa Mårtensson på kulturenheten är kontaktperson (08-606 80 99) och Po Hagström är projektledare (070-556 36 79).

Projektplan

Under samtalen i arbetsgruppen har behov och möjligheter för både process och konst formulerats: I processen är det viktigt Torvalla sim- och sporthall och Tornberget samverkar. Exempelvis kan element i den konstnärliga gestaltningen använda sig av simhallens investeringsbudget och när angränsande lokaler berörs kan Tornberget anslå resurser för en upprustning.

Målgrupp

Konsten kommer nå många människor i alla åldrar och med olika funktionsförmåga och bakgrund under åren som kommer. Resultatet av detta konstprojekt ska därför kunna nå alla människor oavsett bakgrund, ålder, språk, religion och funktionsförmåga. Simhallar är även en miljö där konsttillhörighet är särskilt framträdande, med separata omklädningsrum för män och kvinnor, samt ofta med särskilda tillfällen då endast kvinnor skall använda anläggningen. Även detta skall konsten ta hänsyn till.

Förutsättningar

Simhallen arbetar redan med stämningsförhöjande metoder, som t.ex. kvällsbad med levande ljus, ett romerskt bad i källaren och ett äventyrsbad med lekfulla miljöer för barn. Att ta tillvara på sammanhangets möjligheter, med allt som bad och vatten kan innebära liksom Torvalla simhalls särskilda verksamheter, och därigenom stärka simhallens identitet och besökarnas upplevelse är centralt i projektet.



Brukarinflytande

Enligt Kultur- och fritidsförvaltningens verksamhetsplan (VP) 2011-2012 står det att "Invånarnas delaktighet i samhället ska öka. Kultur- och fritidsnämndens strategi är: Skapad delaktighet genom utvecklade metoder och arbetssätt."

För projektet ska en brukargrupp av frekventa besökare i simhallen inbjudas. Brukargruppen består av två representanter för gymnasieskolan, två från simsällskapet SSS samt två pensionärer.

Samrådsgruppen

Samrådsgruppen består av Jörgen Haaf, enhetschef för sim- och sporthallar i Torvalla, Robin Lindberg, Tornberget, Elisabeth Åström, enhetschef kulturenheten och ansvarig för offentlig konst, Åsa Mårtensson, konstintendent, representanter för kultur- och fritidsnämnden: Leonard Ekström (M), Lotta Glas (FP) och Gunilla Fredlund (S), samt projektledare Po Hagström.

Arbetsgruppen består f.n. av Jörgen Haaf och Po Hagström.

Fokusgruppen består av två representanter för gymnasieskolan (en lärare och en elev), två representanter från simsällskapet SSS samt två pensionärer. Kvinnor och män är jämt fördelade.

Syfte

Haninge kommuns invånare ska möta konst i olika vardagliga miljöer. Konsten ska vara ett självklart och naturligt inslag. Syftet med konstprojektet på simhallen är att konsten ska bidra till en såväl stimulerande som hållbar miljö och öka trivselen för besökare och personal

Mål

1. Den konstnärliga gestaltningen ska tematiskt knyta samman entrén och simhallen.
2. Brukarnas synpunkter ska tas tillvara i projektet.

Sekundära mål

1. Angränsande utrymmen till simhallen rustas vid behov i samarbete med Tornberget.
2. Om möjligt ska konstverket eller annan del av projektet inkludera belysning.

Målgrupp

Besökare till Torvalla simhall.

Tidsplan

Våren 2011	Inledning av projektet
September 2011	Tornberget informeras
Oktober 2011	En fokusgrupp bestående av simhallens besökare sätts samman
Senhöst 2011	Uppdragsprogrammet skrivs. Samrådsgruppen bjuds in och informeras
Vinter 2012	Konstnärsväl och skissperiod
Våren 2012	Skisspresentation
Våren 2012	Beslut i kultur- och fritidsnämnden
Våren 2012	Efter godkännande i nämnd tecknas kontrakt
Sommar och höst 2012	Utförande
Hösten 2012	Invigning och besiktning, Utvärdering, dokumentation

Konstnär – kvalifikationer och erfarenheter

Kultur- och fritidsförvaltningens uppdrag är att beställa och placera samtida konst i offentliga rum. Den samtida konsten speglar och reflekterar över företeelser i samhället. En av de främsta uppgifterna

med samtida konst- och kulturyttringar är de ska leda till reaktioner, samtal och möten människor emellan. Den konst som kultur- och fritidsförvaltningen beställer ska hålla hög kvalitet. Det konstnärskap som söks för simhallen ska ha ett uttryck som överensstämmer med uppdragets mål.

Konstnären skall ha

- högre konstnärlig utbildning inom konstområdet exempelvis från någon av landets konsthögskolor, konstfack eller liknande (jämförbar internationell utbildning).*
- dokumenterad erfarenhet av arbete med offentlig gestaltning och goda referenser från tidigare arbeten.
- dokumenterad kompetens att arbeta med det material som efterfrågas i arbetet. Särskilt viktig är kunskap i hur olika material reagerar i hög luftfuktighet.
- en arbetsmetod som lämpar sig för sammanhanget och visar hänsyn till det som formulerats av brukargruppen under workshops.

* Om konstnären saknar formell utbildning ska den under de senaste fem åren huvudsakligen arbetat med sin konstform under sin yrkesverksamma tid samt ha verkat i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang. Haninge kultur tillämpar Arbetsförmedlingen Kultur Medias definition av professionell kulturaktör som har tagits fram i samråd med bransch- och intresseorganisationerna.

Budget

Konst	Tkr
Skissarvode konstnär, inkl research och process	50
Konstnär, arvode utförande, inkl material, teknik, installation	370
Summa	420 Tkr

Övriga utgifter	Tkr
Oförutsett	40
Klotterskydd	10
Projektledare	55
Medborgardialog	25
Summa	130 Tkr

Summa total	550 Tkr
--------------------	----------------

Bilder och ritningar

