



Uppdragsprogram för konst för Poseidons gränd

Haninge är utsett som en framtida regional stadskärna och ett av kultur- och fritidsnämndens mål inför 2013 är att arbeta för en attraktivare stadskärna. Det innebär bl.a. att området kring Poseidons torg förändras med nya byggnader, nya färdvägar och nya sätt att röra sig på till och från pendelstationen. Poseidons gränd är idag en väg mellan två bostadshus och genomströmningen av människor kommer öka med tiden. Därför investerar Haninge kommun i ett offentligt konstverk på den här platsen.

Bakgrund

Enligt planerna för en framtida regional stadskärna kommer ca tusen personer per år flytta in i Haninges centrala delar. Haninge växer och det syns inte minst vid Poseidons torg. 2012 sker en inflyttning i nya bostäder i Wallenstams regi och 2013 börjar torget byggas om. I förlängningen kommer även bussterminalen förändras och sättet som man tar sig till och från pendelstationen. Redan nu måste man planera för kommande förändringar samtidigt som man måste ta hand om de möjligheter som uppstår. Ett offentligt konstverk kommer att stärka platsen gestaltning och ge den en tydligare identitet.

Genom det bostadsområde som Wallenstam byggt i anslutning till Poseidons torg sträcker sig Poseidons gränd. Det utgör nu utsikten för många som bor i området och det kommer även utgöra den färdväg som många pendlare använder för att ta sig till och från kollektivtrafiken i Handen. Det innebär att genomströmningen av människor kommer vara hög på denna plats, vilket gör den lämplig för ett offentligt konstverk.

För att människor som bor och vistas vid samt färdas via Poseidons gränd ska få en förhöjd upplevelse av platsen beslutade kultur- och fritidsnämnden alltså att avsätta 650 tkr av investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning till en konst- och miljögestaltning. Kultur- och fritidsförvaltningen i Haninge kommun är uppdragsgivare, Åsa Mårtensson på kulturenheten är kontaktperson (08-606 80 99) och Po Hagström är projektledare (070-556 36 79).

Projektplan

Under samtal med berörda parter för utformandet och användandet av Poseidons gränd har både problem och möjligheter diskuterats. Under processen har många saker förändrats rörande utformning och användande av Poseidons gränd, och även vilka som bör ingå i konstprojektets process. Slutligen har man enats om följande:

Målgrupp

Konsten kommer nå många människor i alla åldrar och med olika funktionsförmåga och bakgrund under åren som kommer. Resultatet av detta konstprojekt ska därför kunna nå alla människor oavsett bakgrund, ålder, språk, religion och funktionsförmåga.

Verket kommer även uppfattas på olika sätt: Av resenärer som ska till och från jobbet i olika väder under årets alla månader, samt av de boende som ser konsten från sina fönster varje dag. Hänsyn till båda konstpublikerna måste präglade utformandet av konsten.

Förutsättningar

Postadress
Kultur & Fritid
136 81 Haninge

Besöksadress
Kulturhuset Poseidons torg
Haninge centrum
www.haninge.se

Telefon
Växel: 08-606 70 00
Direkt: 08-606 80 59
Mobil: 070-270 80 59

Fax/e-post
08-606 89 25
elisabeth.astrom@haninge.se

Bankgiro
364-5975



Platsen ställer vissa krav: utryckningsfordon ska kunna komma fram, så verket får inte uppta plats på körfältet. Fasader och tak är olämpliga för installation av konst. Ljus och ljud riskerar att störa de boende. Träd ska planteras i gränden, varför konsten förmodligen inte lämpar sig på mast. En plantering planeras i anslutning till sittplatsen vid trappan (se ritning).

Brukarinflytande

Enligt Kultur- och fritidsförvaltningens verksamhetsplan (VP) 2011-1012 står det att ”Invånarnas delaktighet i samhället ska öka. Kultur- och fritidsnämndens strategi är: Skapad delaktighet genom utvecklade metoder och arbetssätt.”

För projektet har två workshops hållits med boende i området för att samla in deras erfarenheter av Haninge, Handen och mer specifikt området kring Poseidons torg. Dessa kunskaper och synpunkter skall överföras till konstnären som en introduktion till sammanhanget.

Parter i projektutformningen

Från Stadsbyggnadskontoret har Mats Lostringer och Karin Österdahl deltagit i diskussionerna. Landskapsarkitekt Camilla Kappel vid Novamark har fortlöpande uppdaterat medverkande om projektets utveckling samt deltagit i samtal om hur platsen bäst kan användas för offentlig konst. Elisabeth Åström, fd. tidigare ansvarig för offentlig konst och Åsa Mårtensson, fn. tf. ansvarig för offentlig konst har representerat kulturförvaltningen. Projektledare Po Hagström har formulerat ett förslag för fortsatt arbete med offentlig konst för Poseidons gränd. I samrådsgruppen ingår även Leonard Ekström (M), Tobias Hammarberg (FP?) och Gunilla Fredlund (S).

Syfte

Haninge kommuns invånare ska möta konst i olika vardagliga miljöer. Konsten ska vara ett självklart och naturligt inslag. Syftet med konstprojektet på Poseidons gränd är att skapa ett konstverk för både boende och resenärer som stärker upplevelserna av platsens identitet.

Mål

1. Den konstnärliga gestaltningen ska installeras på ett förtjänstfullt sätt på Poseidons gränd.
2. Konstprojektet skall i möjligaste mån synkroniseras med övriga byggarbeten i området.

Tidsplan

Hösten 2012	Val av konstnär och val av konstnärlig metod
Vinter 2013	Skisspresentation
Vinter/Vår 2013	Beslut i kultur- och fritidsnämnden
Vinter/Vår 2013	Efter godkännande i nämnd tecknas kontrakt
Vinter/Vår 2013	Genomförandefas inleds
Vinter 2013/2014	Invigning och besiktning, Utvärdering, dokumentation

Konstnär – kvalifikationer och erfarenheter

Kultur- och fritidsförvaltningens uppdrag är att beställa och placera samtida konst i offentliga rum. Den samtida konsten speglar och reflekterar över företeelser i samhället. En av de främsta uppgifterna med samtida konst- och kulturyttringar är de ska leda till reaktioner, samtal och möten människor emellan. Den konst som kultur- och fritidsförvaltningen beställer ska hålla hög kvalitet. Det konstnärskap som söks för simhallen ska ha ett uttryck som överensstämmer med uppdragets mål.

Konstnären skall ha

- högre konstnärlig utbildning inom konstområdet exempelvis från någon av landets konsthögskolor, konstfack eller liknande (jämförbar internationell utbildning).*
- dokumenterad erfarenhet av arbete med offentlig gestaltning och goda referenser från tidigare arbeten.
- dokumenterad kompetens att arbeta med de material som efterfrågas i arbetet.

* Om konstnären saknar formell utbildning ska den under de senaste fem åren huvudsakligen arbetat med sin konstform under sin yrkesverksamma tid samt ha verkat i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang. Hanninge kultur tillämpar Arbetsförmedlingen Kultur Medias definition av professionell kulturaktör som har tagits fram i samråd med bransch- och intresseorganisationerna.

Budget

Konst	Tkr
Skissarvode konstnär, inkl research och process	50
Konstnär, arvode utförande, inkl material, teknik, installation	475
Summa	525 Tkr

Övriga utgifter	Tkr
Oförutsett	50
Klotterskydd	10
Projektledare	65
Summa	125 Tkr

Summa total	650 Tkr
--------------------	----------------

