

Kulturenheten
Elisabeth Åström

Konstprogram för konstprojekt i Jordbro parklek

Jordbro parklek i Högalundsparken är inrymt i nya lokaler med upprustad utemiljö och har en ambitiös verksamhet. Kultur- och fritidsförvaltningen och stadsbyggnadsförvaltningen har under hösten 2009 inlett ett samarbete om ett konstprojekt som har som övergripande mål att utveckla parklekens möjligheter. Projektet ska innefatta en interaktiv process med en konstnär som tillsammans med barn i området utforskar och utvecklar parkleken med omgivningarna. Arbetet ska resultera i ett bestående konstverk. För projektet har kommunstyrelsen beviljat 600 tkr från investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning 2009.

Bakgrund

Jordbro är ett område där många språk och nationer samsas. In- och utflyttning är hög och när området omnämns i media framhålls oftast enkla förhållanden, utsatthet och problem. Däremot talar jordbrobor desto oftare om sin stolthet över området, de fina husen, naturen och möjligheterna.

Höglundaparken utgör en central punkt i Jordbro. Sedan ett par år tillbaka finns här en parklek med en ambitiös och spännande verksamhet. Verksamheten är inrymd i nybyggda lokaler och här finns också utelekplats, stora gräsytor för bollspel, grillplatser, ett utomhusbad och en pulkabacke. Barn från de intilliggande skolorna besöker ofta parkleken, vilken är en trygg och rolig plats efter skoltid. Särskilt viktig är parken för de barn som inte kan resa bort under loven.

Inför 2009 beslutade kommunstyrelsen att 600 tkr av investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning ska avsättas för ett projekt som ska stärka parklekens roll och öka dess möjligheter. Under 2009 tillsattes en arbetsgrupp för projektet. Arbetsgruppen och andra berörda parter har arbetat fram ett konstprogram och i början av 2010 inleds genomförandefasen.

Projektplan

I samtalen i arbetsgruppen har behov och möjligheter upprepats: Fler barn med sociala behov kan nyttja parkleken bättre om deras skolor blev mer medvetna om parklekens möjligheter. Såväl barn som vuxna i området uppskattar parken och parkleken, och det finns en möjlighet att tillsammans formulera något som överbryggar språkliga och kulturella barriärer. En skol flicka citeras ofta: "När jag blir stor vill jag kunna visa mina barn något som jag gjorde här när jag var barn". Avslutningsvis nämns ofta att parken skulle upplevas tryggare och mer välkomnande med bättre belysning. Med bättre belysning skulle parkleken även kunna användas mycket mer under det mörka vinterhalvåret.

Postadress
Kultur & Fritid
136 81 Haninge

Besöksadress
Kulturhuset Poseidons torg
Haninge centrum
www.haninge.se

Telefon
Växel: 08-606 70 00
Direkt: 08-606 80 59
Mobil: 070-270 80 59

Fax/e-post
08-606 89 25
elisabeth.astrom@haninge.se

Bankgiro
364-5975



Det är tydligt att parkleken har möjlighet att nå många fler barn än idag. Projektets syfte är att stärka befintliga band med de skolor som redan arbetar med parkleken, samt skapa nya kontakter med övriga skolor. I projektet ingår att barnen i området ska undersöka och utforska Jordbro utifrån ett tema som väljs tillsammans med den konstnär som inbjuds att arbeta i projektet. Mellanstadiebarn på berörda skolor i Jordbro kommer under en period arbeta med temat, och får möjlighet att samtala om ämnet med varandra, med sina lärare, med personalen på parkleken och Haninge kulturhus samt med konstnären.

I den påföljande fasen ska konstnären färdigställa ett konstverk utifrån barnens insamlade material. Skolflickan som sade "När jag blir stor vill jag kunna visa mina barn något som jag gjorde här när jag var barn" är inte ett undantag – barn vill kunna påverka sin miljö, de vill kunna visa sina familjer och vänner vad just *de* har gjort. Barnens deltagande och fortsatta närvaro i projektet ska framgå tydligt i det färdigställda verket.

Syfte

1. Syftet med konstprojektet är att utveckla parklekens möjligheter och stärka banden med de skolor där parkleken inte alltid är ett självklart alternativ.
2. Konsten ska bidra till att barnen och deras föräldrar får en stimulerande miljö som barnen själva varit med om att utforma.
3. Projektet ska innefatta en interaktiv process i vilken barnen i dialog med konstnär och projektets arbetsgrupp utforskar och utvecklar parkleken med omgivningarna.

Mål

1. Den konstnärliga gestaltningen ska stärka områdets identitet i allmänhet och parklekens ställning i synnerhet.
2. Barn och boendes intresse för parkleken och området ska öka genom deltagande i konstprojektet.
3. Parklekens verksamhet ska nå fler barn i området.
4. Samarbetet med förskolorna och skolorna ska öka.

Målgrupp

Parklekens verksamhet riktar sig framförallt till barn i åldrarna 0-12 år och till de föräldrar som besöker parkleken med sina barn. Konstprojektet kommer att i första hand rikta sig till barn som går på mellanstadiet.

Arbetsgrupp och samrådsgrupp

Arbetsgruppen består av Barbro Söderberg, föreståndare, och Johan Wilhelm, fritidsledare vid parkleken, kultur- och fritidsförvaltningen, Jenny Blom, landskapsarkitekt, stadsbyggnadsförvaltningen, Åsa Mårtensson, konstantendent med inriktning mot program och pedagogik, kultur- och fritidsförvaltningen samt Po Hagström, konstkonsult och projektledare. Katja Roselli har haft workshops med barn vid parkleken under hösten 2009, inom ramen för sina studier till bildlärare vid Konstfack i Stockholm.

Samrådsgruppen består av samtliga från arbetsgruppen samt representanter för kultur- och fritidsnämnden: Tommy Öhrström, (M), Lotta Glas (FP) och Margareta Bernhardsson (S).

Metod

1. Samrådsgruppen formulerar det konstnärliga uppdraget.
2. Konstnär väljs och bjuds in.
3. Det konstnärliga uppdraget utformas i detalj av konstnären, arbetsgruppen och barnen i området. Processen sker i flera steg.
4. Arbetsgruppen, konstnären och områdets skolor driver tillsammans projektet där barnens resultat fortlöpande presenteras på parkleken och Haninge kulturhus.
5. Barnens arbete resulterar i ett permanent offentligt konstverk som höjer parklekens status.
6. Invigning, fest och information på hemsida m m samt förankring av det färdiga konstverket.

Konstnär

Utifrån projektets prioriteringar har flera konstnärskap och konstnärliga verksamheter presenterats och diskuterats. Konstnärsparet Mette Björnberg och Richard Johansson har framstått som särskilt lämpade för uppdraget och har föreslagits påbörja processen under 2010.

Målbeskrivning

Arbets- och samrådsgruppen har formulerat följande förväntningar på process och resultat:

1. Projektet ska involvera barn som vistas, eller som vill vistas, på parkleken i Jordbro.
2. Barnens deltagande och skapat/insamlat material ska leda till ett konkret resultat.
3. Projektet ska resultera i ett fysiskt beständigt verk.
4. Målet är att det färdiga konstverket ska vara tillgängligt för alla oavsett bakgrund och erfarenheter.
5. Behovet av belysning ska om möjligt tas i beaktning.

Barnens deltagande

En stor del av arbetet kommer att utföras inom ramen för skolornas verksamhet.

Arbetsgrupp- och konstnär presenterar konstprojektet för skolorna och tillsammans undersöker man på vilket sätt projektet kan integreras i undervisningen. Därefter kommer barnen att samla in/skapa ett material utifrån vilket konstnärerna kan sammanställa till ett konstverk. För att upprätthålla barnens engagemang under en längre tid kommer resultaten presenteras under projektets gång i skolorna, på parkleken och kulturhuset i Haninge. Avsikten är även att en grupp barn ska utgöra en referensgrupp som följer projektets alla moment.

Belysning

Belysning och ljus är en prioriterad fråga för arbetsgruppen. På vintrarna är parkleken så mörk att barnen enbart kan använda den några timmar per dag. Den nuvarande belysningen består av olika slags armaturer och motsvarar inte övrig gestaltning. Flera gångstråk möts eller passerar parkleken och lekplatsen i Höglundaparken. Det har vid flera tillfällen framförts hur mer ändamålsenlig belysning i parken skulle öka tryggheten, bland annat vid trygghetsvandringar i Jordbro som Haninge Brottsförebyggande Råd har genomfört 2007. Därför har medel sökts från Boverket för belysning och som ska integreras i konstprojekt utifall ansökan beviljas. Ansökan har gjorts av Petra Lindvall, stadsträdgårdsmästare, stadsbyggnadsförvaltningen.

Tidsplan

- **Etapp 1** 2009.05.01 – 2009.12.31 Förberedelser
- **Etapp 2** 2010.01.01 – 2011.04.30 Genomförande
- **Etapp 3** 2011.05.01 – 2011.05.31 Uppföljning, utvärdering och dokumentation

Tidplanen kommer att revideras till följd av hur arbetet med skolorna kommer att genomföras och hur många barn och vuxna som kommer att bli involverade.