



# SOLLENTUNA KOMMUN

## Konstprogram Projekt KOMPASSEN

- s. 1 Försättsblad
- s. 2 Inledning/ Sammanfattning
  - 1. Samverkan
- s. 3 2. Bakgrund
  - 3. Mål / Metod
- s. 4 4. Målgrupp
  - 5. Förutsättningar
  - 6. Placering
  - 7. Tidsplan
- s. 5 8. Budget - bilaga
- s. 6 Ritningar
- s. 7 Bilaga 1 – Praktisk metod för konstprocessen
- s. 8 Bilaga 2 – Konstnärerna om projektet
- s. 9 – Bildexempel, material
- s. 10 – Skiss kompletteras senare

# Inledning/ Sammanfattning

”Kompassen” är ett socialt projekt som gör det möjligt för barn och unga att påverka samhället – i detta fall genom att delta i skapandet ett offentligt verk för Malmparken.

## 1. Samverkan

### **Sollentuna Kultur och ungdom**

Detta projekt har initierats av Helene Burmeister och drivs av May Hamaoui. Syftet är en del av engagemanget för att stärka relationen mellan konst och barn och unga i Sollentuna.

Kontakt: May Hamoui (MH) [May.Hamaoui@sollentuna.se](mailto:May.Hamaoui@sollentuna.se) / 08-579 219 14 & Helene Burmeister (HB) [Helene.Burmeister@sollentuna.se](mailto:Helene.Burmeister@sollentuna.se) / 073-985 60 56

### **Arbetsgruppen för skulpturala avtryck**

Detta konstprojekt drivs av fyra konstnärer: Annika Heed, Bo Andersson, Lotta Enocsson och Mats O Ericsson. De har ansvar för att fördela uppgifterna i projektet mellan sig och att driva projektets samtliga delmoment.

Kontaktansvar: Allmän kontakt samt kontakt rörande ungdomarnas arbete: AH; Kontakt rörande gjuteri: BA.

Kontakt: Annika Heed (AH) [annikaheed@hotmail.com](mailto:annikaheed@hotmail.com) / 073-826 22 54 & Bo Andersson (BA) [bo-andersson1@spray.se](mailto:bo-andersson1@spray.se) / 073-562 27 52 & Lotta Enocsson (LE) [lottaenocsson@hotmail.com](mailto:lottaenocsson@hotmail.com) / 073-624 92 85 & Mats O Ericsson (MOE) [m.o.eriksson@swipnet.se](mailto:m.o.eriksson@swipnet.se) / 076-633 51 08

### **Projektgruppen för Malmparken**

Malmparken ska bli stadspark och en projektgrupp är sammansatt för att driva detta arbete. Där ingår även hur och var den permanenta gestaltningen ”Kompassen” ska installeras.

Kontakt: Cecilia Sjölund (CS) [Cecilia.sjoland@sollentuna.se](mailto:Cecilia.sjoland@sollentuna.se) / 076-129 98 12

### **Fritidsgård Northside**

Northside ligger på Malmvägen 14c. Fritidsgården är för 12 – 17-åringar och har fn. öppet sju dagar i veckan. Här finns kulturverksamhet, träningslokal, café och datorer. På fredagarna har de tjejkvällar. I anslutning till fritidsgården finns även en fritidsklubb för de som är 10 – 12 år.

Kontakt: Behzad Dariussan (BD) [behzad.dariussan@sollentuna.se](mailto:behzad.dariussan@sollentuna.se) / 08-579 220 44

### **Fritidsgård # 2**

Kompletteras senare

Kontakt:

### **Fritidsgård # 3**

Kompletteras senare

Kontakt:

## Övriga aktörer

Landskapsarkitekt: Åsa Glauman (ÅG), Andersson & Jönsson

Kontakt: asa@aj-landskap.se

Projektledare: Po Hagström (PH)

Kontakt: pohagstrom@gmail.com / 070-556 36 79

Verksamhetssamordnare: Berit Lund

Kontakt: Berit.lund@sollentuna.se / 08-579 212 43

## 2. Bakgrund

Just nu pågår ett omfattande arbete med förnyelse av bebyggelsen i Västra Tureberg. I området ingår bla. Malmparken som ska bli en mer levande, tillgänglig stadspark och fungera som en naturlig mötesplats. Parken är 19 000 kvm stor och planeras nu för olika former av möten och rekreation i en trygg miljö. Dessutom ska Malmvägen utvecklas till en boulevard som ansluts direkt till Turebergsleden.

Projekt Kompassen har utvecklats med flera hopp sedan hösten 2016. Många aktörer har rört sig genom projektet och det konstnärliga innehållet har också förändrats utifrån förutsättningarna.

Referensprojekt: Satelliten (<http://arenasatelliten.se>), Art Kod

(<http://artkod.se>), skulpturala workshops i asylboende vintern 2016, projekt för nyanlända i Fisksätra, Konsten av Bo Andersson på Norrvikens perrong.

## 3. Mål/ Metod

1. Ett nätverk med berörda parter skapas och ansvarsområden definieras. (Se punkt 1.)
2. Konstnärerna arrangerar tre workshops på tre olika fritidsgårdar, dvs. totalt nio workshops. Arbetet utgår från kompassens idé – t.ex. hur orienterar vi oss, var kommer vi från, var är vi på väg, stjärnhimlen och gestaltningen av vår egen planet.  
Förberedelser: Representanter från kommunen och konstnärer förankrar och förbereder både pedagoger och unga på fritidsgårdarna om vad som kommer hända.  
Workshop 1: Vad vill deltagarna göra? Materialtester och start.  
Workshop 2: Koncentrerat arbete.  
Workshop 3: Koncentrerat arbete och färdigställan.  
Fritidsgårdarna är North side, X och X. Max 20 personer kan delta vid dessa tillfällen, dvs. max ca 60 barn/unga totalt.
3. Konstnärgruppen överför workshopmaterialet till en gestaltning. Ett "redaktionellt" arbete av konstnärerna gör att deltagarnas uttryck inkorporeras i det färdiga verket.  
Originalen i lera torkas, lackas och målas för att sedan överföras till gjutjärn. Verket får formen av en ring med 600 – 700 cm i diameter.
4. Ungdomarna från de tre olika fritidsgårdarna gör en utflykt till gjuteriet under en dag, där det även arrangeras vernissage av deras egna arbeten.
5. Verket installeras i Malmparken med ett vernissage för samtliga deltagare. Verkets delar installeras enl. värdestrecken och kan alltså få funktionen av en kompass.

## 4. Målgrupp

Primärt är detta ett projekt för och med barn och ungdomar i Sollentuna. Det är viktigt att de deltagande representerar olika områden av Sollentuna, olika etnicitet, kön och åldrar.

Det är också mycket viktigt att deltagarna förstår till vilken grad deras arbete kommer resultera i det färdiga verket.

I förlängningen kommer den permanenta gestaltningen nå alla människor i Sollentuna, eftersom verket kommer permanenteras i Malmparken.

## 5. Förutsättningar

Det har varit en lång startsträcka för detta projekt och förutsättningarna har ibland förändrats – framförallt med det sociala projektet som fick möjlighet att leda till ett permanent verk i den framtida Malmparken.

## 6. Placering

Det sociala konstprojektet "Kompassen" skall nu ingå som en del i den nya stadsparken. Den föreslagna placeringen har justerats från den södra ingången till den norra ingången. Se ritning s. 6

## 7. Tidsplan

2016 hösten	Projektet initieras av Helene Burmeister med Northside.
2016 Nov	"Arbetsgruppen för skulpturala avtryck" engageras.
2017 Juni	Beslut att Malmparken ska byggas. Projekt Avtryck bör ingå.
2017 Okt	Ett konstprogram upprättas.
2017 Nov	Beslut om den föreslagna konstnärliga gestaltningen.
2017 Dec	Kontaktar återstående fritidsgårdar.
2017 Dec	Budgetmöte där Malmparkens olika poster förankras.
2018 Jan	Workshops inleds på fritidsgårdarna.
2018 Feb/Mar	Fritidsgårdarnas workshops avslutas
2018 Maj	Entreprenörerna på plats i parken, "spaden i marken".
2018 Juni	Verket översätts och gjuts i gjutjärn.
2018 Okt 1	Det färdiga verket levereras senast nu till parkprojektet.
2018 Okt/Nov	Installation av verket.
2019 vår/Juni	Parken invigs.

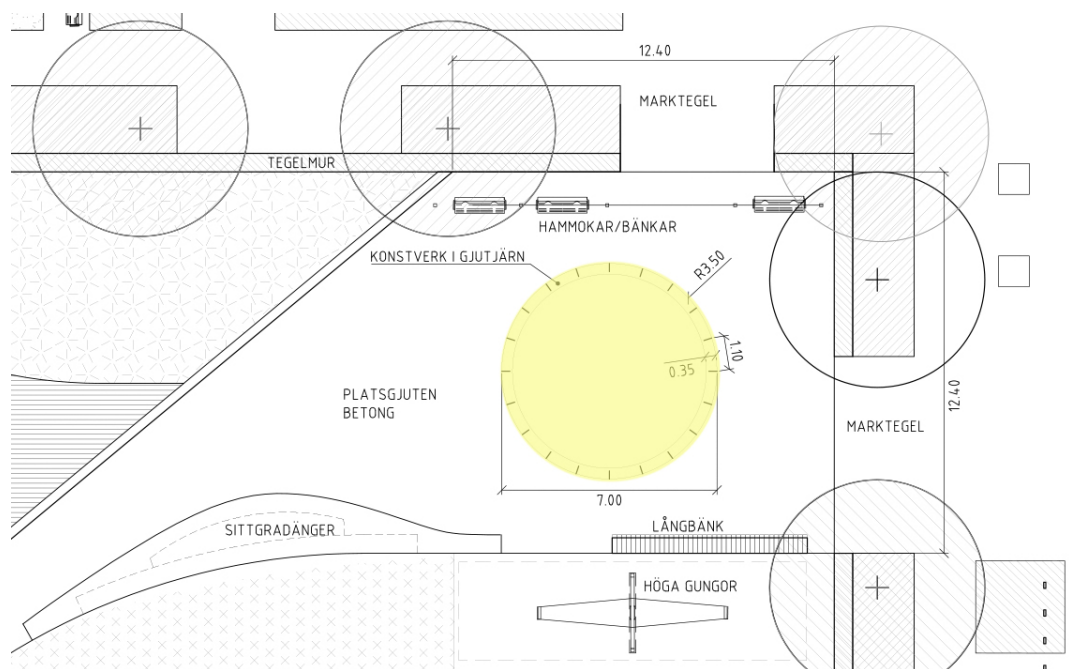
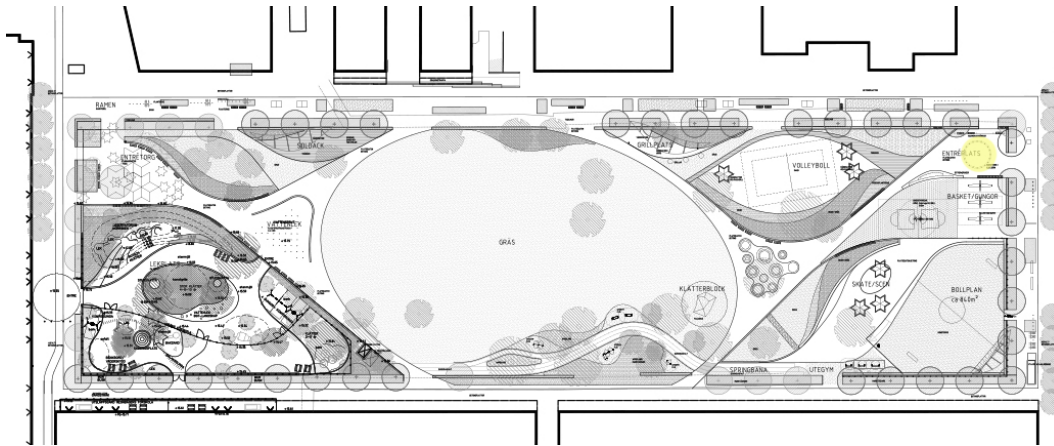
## **8. Budget**

Detta projekt är en samverkan mellan flera parter (se s. 2). Denna översikt syftar till att tydliggöra både budgetposter och ansvar.

### **Bilaga**

# RITNINGAR

Avser den nuvarande föreslagna platsen för verket "Kompassen". Skala och exakt placering kommer justeras.



# BILAGA 1

## Praktisk metod för konstprocessen

Detta dokument syftar till att synliggöra konstnärernas olika delmoment i projektet.

### FÖRBEREDELSE

- Konstnärerna mäter ut samtliga delar som ska ingå i verket, inkl. de fyra större delarna som motsvarar väderstrecken som även behöver krökta formar.
- Konstnärerna bygger även 30 st. lätt kilformade träramar byggs med måtten 40x40 cm. Dessa förses med ca 2 kg lera som packas.
- Representanter från kommunen förankrar projektet hos tre fritidsgårdar. Konstnärerna deltar i informationen till personalen, helst på ett gemensamt möte. Med ritningar över Malmparken, en bok om Alunda gjuteri, samtal om kompass och ritningar får både pedagoger och unga möjlighet att förbereda sig på projektet.

### ARBETE PÅ FRITIDSGÅRDARNA SAMT

- 15 formar med packad lera fraktas ut till första fritidsgården redan vid första samtalet. Deltagarna får hjälpa till att bära in dem till en miljö som förberetts av personalen.
- Därefter följer ytterligare två tillfällen (under två kommande veckor) med gruppen på fritidsgården. Två konstnärer håller i arbetet.
- Innan arbetet har avslutats på första fritidsgården inleds det på nästa. Det samma gäller för andra och tredje fritidsgården. Det är denna metod som dels förkortar processen samt skapar behovet av 20 ramar för leran.

### UNGDOMARNAS ARBETEN TAS OM HAND

- När deltagarna är klara med sina arbeten måste de bearbetas. En wire skall fästas i baksidan (inför avgjutningarna) och leran torka i ca. två veckor i BA's verkstad.
- När lerkvadraterna är torra målas de med en särskild färg och fraktas till Alunda gjuteri. Alunda gjuter endast en gång i månaden så konstnärerna försöker synkronisera detta schema med möjligheterna på fritidsgårdarna.

### REDAKTIONELLT OCH KONSTNÄRLIGT ARBETE

- När samtliga kvadrater är skapade av ungdomarna på fritidsgårdarna inleds ett "redaktionellt" arbete av konstnärerna. Var ska de olika delarna vara i förhållande till varandra och vilka berättelser uppstår då?
- Utifrån hur ungdomarnas arbeten hanteras skapar de fyra konstnärerna därefter var sin del som anger de respektive väderstrecken i kompassen. Därigenom har de möjlighet att knyta samman materialet.

### SLUTFAS, INSTALLATION OCH INVIGNING

- I anslutning till Alundas slutfas får samtliga deltagande ungdomar en utflykt till gjuteriet. De får se hur den traditionella metoden går till samt ser hur deras arbeten blir. Detta samkörs som ett vernissage med deras egna verk.
- När samtliga gjutningar avslutats fraktas metalldelarna med lastbil till Malmparken. Detta sker senast 1 oktober 2018.
- Verket monteras med utifrån den slutgiltiga versionen och ljuset sätts.
- Vid invigning av parken ser man till att samtliga deltagande ungdomar kan vara med och presentera sitt eget verk.

## BILAGA 2

### Konstnärerna om projektet

Malmparken – ett socialt projekt med en stark tanke om att barn och unga bör ha delaktighet i samhället bl.a. genom att kunna påverka det offentliga rummet.  
Idé: konstnärerna i "Arbetsgruppen för skulpturala avtryck" Bo Andersson, Annika Heed, Lotta Enocsson och Mats Eriksson.

Projektet består initialt av tre workshops med tre olika ungdomsgrupper i Sollentuna. Resultatet av workshops resulterar i ett "avtryck" i form av en skulptural installation i Malmparken. Ungdomarna kommer att arbeta i lera i formar som sedan gjuts i gjutjärn. Vi förordar att de ungdomar som ingår i projektet blir en blandad grupp, en blandning av kön, etnicitet och geografisk plats i Sollentuna.  
Vi har räknat på ca 44-50 delar d.v.s. ca 30-50 ungdomar. Blir det ca 30 ungdomar kan en person göra fler delar. De olika delarna bildar en helhet – en cirkel – som installeras i parken.

Tema: Kompassen

Cirkeln med dess fyra huvuddelar kommer likt en kompass ligga i väderstreckens riktning.

Solens gång och väderstrecken får symbolisera de sammanhang vi alla lever i. Kompassens cirkelform innesluter oss alla trots att den innehåller olika riktningar. Det är efter kompassen vi navigerar. Viktiga ledord inom temat blir; norr, söder, öst och väst, navigation och gemenskapen i cirkelns form. Vi tror att vi kan få spännande samtal i våra workshops med detta tema. T.ex. är navigation tätt kopplat till stjärnbilder och stjärnbilder kopplat till vår personlighet. Kompassen är också ett begrepp som lätt sätter sig och skapar en tydlig bild av installationen hos parkens besökare.

De fyra konstnärer som leder arbetet formger fyra huvudreliefer som gestaltar ämnet och ungdomarnas delar sluter an mellan norr, söder, öst och väst delarna och ingår i temat.

Mittpunkten och innercirkeln blir viktig i kompassen. Möjligen ska där finnas en kompassros el. dyl. i något utförande.

"Vi träffs vid Kompassen!"

Vi tänker oss kompassen som en samlingsplats och skulle vilja understryka det genom att framhäva de fyra huvuddelarna, norr, söder, öst och väst.

Mått

Vi har räknat på olika dimensioner, max 8 m i diameter, möjligen 7 m. Vi avvaktar besked om framkomlighet (dec 2017) innan definitivt mått bestäms.

Ungdomarnas kvadrater blir 40 x 40 cm stora och ca 3 cm tjocka. Eftersom de har en kvadratisk form i en rund form kommer det bildas kilar mellan dem.

Skalan och utformningen av de fyra huvudrelieferna kommer anpassas utifrån ungdomarnas material, och anger kompassens väderstreck.



Bildexempel, gjutjärn (verk av Bo Andersson på Norrvikens perrong):

