



Konstprogram Vreta förskola

Bakgrund

Botkyrka kommun är redan idag en barnrik kommun som beräknas växa ytterligare de närmaste åren. I området Tumba Vretarna finns nybyggda villor och radhus som kommunen beräknar ska bebos av barnfamiljer. Därför inleddes 2012 bygget av Vreta förskola – en förskola med 5 avdelningar med plats för 80-100 barn i åldrarna 1 – 5 år och drygt 15 pedagoger/lärare och tillagningskök med egen kock. Förskolan är byggd i ett plan och är placerad på kuperad skogsmark i ett småhusområde.

Ämnet matematik är i Botkyrka kommuns grundskolor under utveckling på så vis att kunskaperna hos eleverna behöver ökas. Många elever är underkända i matematikämnet. Det saknas förskolor i kommunen med formulerat verksamhetsinnehåll som utgår från teknik, natur och matematik. I Vreta förskolas läroplan och i kommunens styrdokument framgår tydligt att förskolan ska främja barnens insikt om matematiska begrepp, att barnen ska ges möjlighet att utforska enkel teknik, naturens kretslopp samt samtal om naturvetenskap. På Vreta förskola kommer förskollärare och barnskötare med examen från lärar- och barnskötarutbildning arbeta med barnen utifrån ämnena natur, matematik och teknik. Inne- och utemiljö kommer att inredas och utrustas för att ge barn och pedagoger praktiskt och goda förutsättningar till att undersöka och experimentera i vardagen med tyngder, dater, vatten, rörelse, olika matematiska begrepp och fysiska fenomen i samverkan med kamrater och pedagoger.

De barn som börjar sin skolgång på Vreta förskola stärks i sina intressen av natur, matematik och teknik ämnen. Förskolans mål är att små barn på Vreta förskola kommer att överraska, förvåna och imponera sin närmaste omvärld och miljö med sina frågor, svar, ökad förståelse och med många nyanser av "nya" ord och begrepp. Att dessa barn genom utforskande och vetgirighet får möjligheten att utveckla sitt språk och sin kommunikationsförmåga.

Projektplan

En arbetsgrupp bildades för att diskutera konstens möjligheter för Vretens förskola. Särskilt diskuterades möjligheterna att låta konsten bidra till den specifika pedagogik och inriktning som förskolan har. Tillsammans har gruppen sett på och diskuterat en mängd olika slags konst. Detta har skett vid möten samt via mail. Utifrån vad som framkommit har detta konstprogram formulerats.

Målgrupp, säkerhet och tillgänglighet

Målgruppen är de barn som går på Vretens förskola, men eftersom verket ska kunna användas av personalen måste även de betraktas som konstens målgrupp.

Konsten kommer vara en del av förskolans permanenta utemiljö där lek pågår året om så verket måste ur samtliga säkerhetsaspekter motsvara ett lekredskap i förskolemiljö.

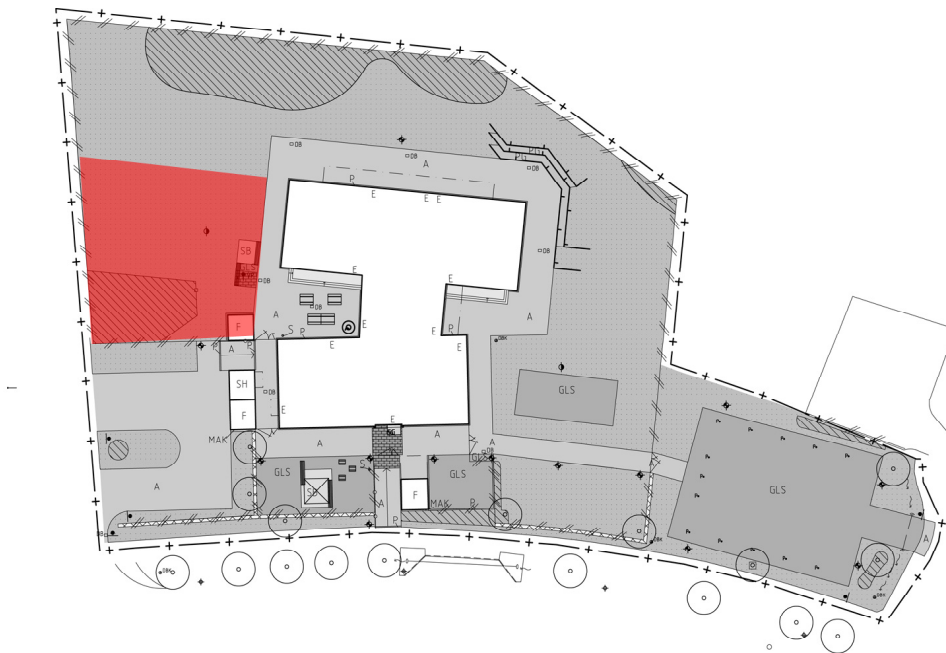
Även barn med funktionsnedsättningar ska kunna ta del av verket. Alla delar och aspekter av verket behöver inte vara tillgängligt för alla, men alla ska kunna ta del av någon del av verket.

Brukarinflytande

Personalen för Vretens förskola hade inte börjat arbeta när processen för att välja konst inleddes vilket omöjliggör brukardeltagande i projektets inledande skede.

Förutsättningar och placering

Förskolan är färdigbyggd och utemiljön är i princip färdigplanerad. Konstprojektet kan alltså inte dra nytta av befintliga resurser eller integreras i planeringen av miljöerna. Även om budgeten blir ansträngd av att installeras utomhus anser arbetsgruppen att konsten kan göra mest nytta utomhus. Arbetsgruppen identifierade en befintlig vildvuxen yta utomhus som bäst lämpad för det slags verk som man önskar, se markerat fält nedan.



Arbetsgruppen

Arbetet med att definiera konstprojektets behov och möjligheter utförs främst av Elisabeth Finn, förskolechef och Carina Söderström som kommer leda arbetet på den nya förskolan. Dessutom ingår Edward Henry, projektledare, Peter Dacke, styrgruppsordförande, Anita Holgersson, intendent, samt konstkonsult Po Hagström.

Kommunens konstråd bestående av fem politiker, tre från majoriteten och två från oppositionen, tjänstemän från Kultur- och fritidsförvaltningen inklusive två sakkunniga.

Syfte och mål

- Verket ska tematiskt motsvara förskolans naturvetenskapliga inriktning (se Bakgrund).
- Verket ska kunna användas av förskolans personal och bidra till den ordinarie verksamheten.
- Barnen ska kunna utforska konsten och finna nya möjligheter utifrån hur de använder det.
- Verket ska vara föränderligt och kunna användas hela året.
- Barnen ska kunna vistas i, under eller på verket. Man ska med sin kropp kunna röra sig genom konsten.

Tidsplan

2013 okt	Arbetsgruppen börjar formulera behov och möjligheter.
2014 mars	Arbetsgruppen väljer konstnärer
2014 april	Konstrådet fattar beslut om konstnärsväl och skisskontrakt skrivs.
2014 aug	Skisspresentation
2014 / 2015	Installation - Invigning, besiktning, utvärdering, dokumentation

Förslag på konstnärer

Arbetsgruppen utgick från de speciella krav och behov som finns för en miljö där barn leker och som även är en lärande miljö, där vägen konsten ska kunna bidra till den pedagogik som bedrivs på skolan. Inledningsvis arbetade gruppen med att finna en lämplig miljö, därefter gick man igenom ca 100 konstnärskap och lösningar som motsvarade gruppens önskemål.

Utifrån detta detaljgranskades 11 konstnärer (ca 35 % män, 65 % kvinnor) av arbetsgruppen varav följande tre ansågs särskilt lämpade: Linda Shamma Östrand, Annika Oskarsson och Roland Persson.

Arbetsgruppen ansåg att konstnär Linda Shamma Östrand särskilt motsvarar kraven och möjligheterna för den vetenskapliga kontexten och för målgruppen.

Konstnärsväl

Konstrådet beslutar 8/4 att konstnär Linda Shamma Östrand skall få uppdraget. Detta motiveras inte minst med att Linda har en metod i sitt konstnärskap som motsvarar den pedagogik som ska genomsyra Vreta förskola. Vidare har konstnären god kunskap om olika material, tekniker, uttryck och hon har även erfarenheter av offentlig konst.

Budget

Konstkonsult		26 000 kr
Skissarvode konstnär		23 000 kr
Konstnär	Arvode (ca 63 000 kr)	
	Oväntade utgifter (ca 20 000 kr)	
	Utförande, installation osv. (ca 127 900 kr)	210 900 kr
Summa		259 900 kr