



## Konstprogram för Tallens förskola

Tallens förskola driver ett ambitiöst arbete som syftar till att barnen själva ska vara med och utforma sin utemiljö. Man arbetar inspirerade av Reggio Emilia - pedagogiken som kan sägas utgå från en övertygelse om att alla barn föds intelligenta med en stark inneboende drivkraft att utforska världen. Man arbetar med lek och arbete, verklighet och fantasi och med många olika uttryck samtidigt.

Genom att initiera ett konstprojekt på Tallen kommer vi skapa fler möjligheter för denna verksamhet och därigenom låta en konstnärlig gestaltning växa fram med barnen som medskapare.

### Bakgrund

Haninge kommun arbetar med den uttalade målsättningen att de som vistas och bor i kommunen ska kunna påverka dess utveckling. Detta gäller särskilt barn och unga vilka i synnerhet ska ha möjligheter att påverka de sammanhang och miljöer som de själva nyttjar.

Kultur- och fritidsförvaltningen har under senare år arbetat med brukardeltagande i flera offentliga konstprojekt. Detta har skett i olika skalor. I projektet *Juvelerna i Jordbro* (invigt 2011) arbetade 120 barn både på sina respektive skolor och på parkleken i Jordbro med att berätta om sina familjers resor till Jordbro. Dessa berättelser uppgick sedan i det offentliga verket och barnen kan nu peka på konstverket och säga "Den där delen är min". I det pågående arbetet med konst för Höglundaskolan (invigning 2012) deltar skolans barn i flera workshoppar ledda av lärare, en konstintendent Åsa Mårtenson och av konstnärerna. De berättelser och det bildmaterial som barnen producerar kommer ingå i utsmyckningen.

Tallens förskola har med sin nuvarande verksamhet utmärkta möjligheter att delta i och driva ett konstprojekt där barnen är ännu mer delaktiga än i de tidigare nämnda projekten. Därför beslutade kommunstyrelsen 2011 att 750 tkr av investeringsbudgeten för konstnärlig gestaltning ska avsättas för ett projekt som ska integreras med den befintliga verksamheten på Tallens förskola. Genomförandeprocessen inleds hösten 2011.

### Projektplan

Arbetsgruppen har inlett diskussioner om vilka behov och möjligheter detta projekt har. Projektet riktar sig först och främst till barnen på Tallens förskola och ska göra det möjligt för dem att delta i de allra flesta delarna av genomförandeprocessen. För att projektet ska kunna drivas långsiktigt och sammanhängande ingår även en kompetensutveckling för personalen som arbetar på Tallen.

Konstens möjligheter och likheterna mellan den konstnärliga processen och Reggio Emilia –metoden framhålls. På grund av detta har vi särskilt goda möjligheter att integrera ett konstprojekt med den pågående verksamheten för att förändra utemiljön på Tallens förskola.

Betydelsen av en stimulerande och kreativ miljö kan påstås vara särskilt viktiga i sammanhang där barn växer och utvecklas. Konst i sådana miljöer kan fungera på flera sätt och här har arbetsgruppen särskilt framhållit att konsten ska nå alla, oavsett bakgrund, språk, religion och funktionsförmåga. Att flera av de föräldrar som idag lämnar sina barn på förskolan själva gick på Tallen när de var barn understryker också vikten av att arbeta med beständiga material och med långsiktig strategi.



### Syfte

1. Syftet med projektet är att barnen på Tallens förskola ska få ökade möjligheter att påverka och utveckla sin egen utemiljö.

### Mål

1. Den konstnärliga processen ska stärka den nuvarande verksamheten på förskolan.
2. Konsten som process ska fungera som motor för barnens verksamhet, och processen ska resultera i ett beständigt konstverk.
3. Konstprocessen ska bidra till kompetensutveckling hos personalen på Tallen.
4. Konstens process och resultat ska skapa nya möjligheter för barnen på Tallen, nu och i framtiden.
5. Konsten ska kunna kopplas till övrigt pedagogiskt arbete.

### Tidsplan

Våren 2011	Utredning och inledande samtal
Hösten 2011	Konstprogram, konstnärssval, gemensamma studier
Vinter 2011 - 2012	Inledande arbete- och skissperiod inleds
Våren 2012	Skisspresentation, beslut i kultur- och fritidsnämnden
Höst och vinter 2012 – 2013	Genomförandefas
Våren 2013	Invigning och besiktning Utvärdering och dokumentation

### Målgrupp

Barnen som går på Tallens förskola under konstprojektet ska delta i processen och aktivt delta i förandet av sin utemiljö.

Barn som går på Tallen i framtiden ska ha nytta och glädje av miljön och det ska finnas möjligheter att fortsätta arbetet efter att konstprojektet avslutats.

Personalen på Tallens förskola ska kompetensutvecklas för att kunna vara med att driva projektet och för att kunna fortsätta utnyttja det efter konstprojektet är över.

### Arbetsgrupp och samrådsgrupp

Arbetsgruppen består av Marielle Häggström Kicki Nylander, Gunilla Svernsjö-Staaf och Ritva Lövfström som arbetar på Tallens förskola, samt konstkonsult Po Hagström.

Samrådsgruppen består av samtliga från arbetsgruppen samt Elisabeth Åström, enhetschef kulturenheten och ansvarig för offentlig konst i Haninge, Åsa Mårtensson, konstintendent, Yvonne Kjellman, rektor på Tallens förskola, samt representanter för kultur- och fritidsnämnden: Leonard Ekström (M), Lotta Glas (FP) och Gunilla Fredlund (S).

## **Metod**

1. Samrådsgruppen formulerar ramarna för projektets delmoment.
2. Konstprogrammet färdigställs med budgetplan.
3. En konstnär väljs för uppdraget.
4. Arbetsgruppen och konstnären påbörjar en gemensam research av aktuella exempel i Stockholm.
5. Konstnären presenterar sitt förslag som beskriver både process och möjliga resultat.
6. Samrådsgruppen tar ställning till skissuppdraget, beslut fattas i kultur- och fritidsnämnden.
7. Skissförslaget, justerat eller ojusterat, utvecklas till ett gestaltungsuppdrag.
8. Barnen involveras i en process där de blir delaktiga i utformandet av konstverket.
9. Arbetsgruppen och konstnären arbetar tillsammans för att dra maximal nytta av de resurser som finns tillgängliga. Barnens deltagande är integrerat i processen.
10. Invigning, avsyning och information på hemsida m m.

## **Konstnär**

Konstnären som väljs för uppdraget ska ha dokumenterad erfarenhet av offentlig gestaltning med goda referenser. Konstnären ska ha goda kunskaper och erfarenheter i att arbeta med de material som kommer i fråga för gestaltningen. Vidare ska konstnären ha en arbetsmetod som ligger i linje med Tallens förskolas egen metod och attityd. Avslutningsvis, och inte minst viktigt, ska konstnären ha erfarenhet av att arbeta med barn och uppskatta den möjligheten i det här projektet.

## **Uppdragsbeskrivning**

Arbets- och samrådsgruppen har formulerat följande förväntningar på konstverket:

1. Barnen ska kunna delta i process och genomförandet av verket.
2. Verket ska nå alla, oavsett ålder, bakgrund, språk, religion, etnicitet och funktionsförmåga.
3. Verket ska vara utomhus på Tallens förskola.
4. Verket ska kunna användas för befintlig pedagogik.

## **Barns medverkande**

Det är ett uttalat mål i Haninge att barn ska kunna påverka sin miljö. Detta sker på olika sätt utifrån möjligheter och konstprojektet för Tallens förskola utgår helt från denna princip – barnen ska delta i planeringen och genomförandet av konstprojektet, och det färdiga konstverket ska vara ett direkt resultat av barnens verksamhet.

Processen ska integreras med det pågående pedagogiska arbetet på förskolan, dvs. arbetet med konsten ska inte vara ytterligare ett projekt på Tallen, utan ingår i verksamheten.